



















# حقيقة قرآنية يجب ان يفهمها المسلمون

بقلم: الدكتور محمود ابراهيم الديك

قال احدهم - وهو يتكلم بنزق وانفعال: اين هي عدالة الله؟! فصاح به الجميع، استغفر ربك، ان عدالة الله تلف الوجود. فبادرت بطلاوة الآية الكريمة: ﴿تلك آيات الله يتكوهها عليه بالحق وما الله يريد ظلما للعالمين﴾ ثم اردفت بقوله تعالى: ﴿ان الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون﴾. فقال الرجل يدهو وخجل مشوب بالالام:

باجماعه: افان الله! واهلنا وارضا تنقل وتنداس في فلسطين، ليس الله لمن بني اسرائيل، وكذب عليهم انكذال والضعف، وضرب عليهم المسكنة، فكيف يكون هذا وهم يتمتعون بالثروة والنصر والتفوق علينا؟ هذا ما حملني على ان اتول ابني هي عدالة الله؟

بعد اخذ ورد، ادركت ان الرجل في المعلومات، ولكنه يقاسي في داخله مرارة الماساة، والم الواقع، وينقصه - كما ينقص الكثيرين على امتداد عالمنا - ان يفهم سنة الله في هذا الوجود، وان يدرك حقائق القرآن المتعلقة في هذا الموضوع، ولا اخفي عن القاريء، ان كلماته حركت في نفسي اشجانا وآلاما، وقلت: كم في عالمنا امثال هذا من يعيشون حالة البأس والحق، والشعور المكبوت، وهم يتحملون الانسان العربي والسلم من اساليب القهر، والظلم والتشريد؟ وكان آلاؤي بي ان اتكلم به، وان اصبح بعض معاصمي، ولكن حنقه وانفعاله، لم يترك لذلك جناح، فهو على حق، ولكن فاشه التعبير.

صحيح ان مرارة الظلم مره، وان ما وقع ويوقع في اهلنا في الوطن المحتل، شيء يوقظ التحمل، ويخسر النهر، ويورث الاسى، ويدعو الى غضب الغيورين. لنفد دت في هذه الامسة عبر التاريخ شدائد عظام، وتعرضت في

حياتها الى احن كثيرة، خرجت منها وهي اصلب عودا، واقرى عزيمة، وتكبتها في هذا العصر مع اليهود في تلخري، فتعثر من اشد الشدائد، ولكني اؤمن ايماناً لا شك فيه بالامة، فيها من المقومات ما يؤهلها للقيام والنهوض، ان هي ادرت ويسرعة سبب تراجعها وسر ابتلائها الكبير، لتعود وينفس السرعة الى منهجها الاثني لتدرك

البيضاء الطريق. انما اخطات الطريق رسول الله محمد (ﷺ)، والذين آمنوا معه واجتهدوا من الشدائد، والكيد والابتلاء مما دفعهم الى القول (متى نصر الله؟) وذلك في موقف من اشد المواقف الحربية مع المشركين والمنافقين واليهود، قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿وام حسبت ان تدخلوا الجنة، وكما يتكلم مثل الذين خلوا من قبلكم، مستهم البساء والضراء، وزلزالوا، حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله؟ الا ان نصر الله قريب﴾ ٢١٣ البقرة.

قال الفخر الرازي في تفسيره الكبير: قال ابن عباس: لما دخل رسول الله (ﷺ) المدينة، اشد الضر عليهم، لانهم خرجوا بلا مال، وتركوا مدينتهم واموالهم في ايدي المشركين واطفروا اليهود العداوة لرسول الله (ﷺ) فانزل الله هذه الآية:

والرسول (ﷺ) في بيته

## زوجات الرسول سودة بنت زمعة

الحاجة لمن يخلف خديجة عقب وفاة السيدة خديجة اشعلت الاحزان بالرسول الكريم(ﷺ)، فقد اخلفت ام العيال وربة البيت، ولم يعد له من يكفكف لآلامه وشجونته اذا عاد الى البيت وقد نال منه الانشراح ما تعودوا ان ينالوا، ولم يكن في البيت من يرعى ثقلت الرسول بعد ان فقدن أمهن.

لقد كان الرسول (ﷺ) يحس بوحشة شديدة بعد فقدان رفيقة الكفاح والزوجة المثالية التي يأنس اول المسلمين واكثر انصاره حرصا على اسعاد زوجها والبر به.

ولكان المسلمون يحسون بمعاناة الرسول بعد خديجة، ويتصورون لو تزوج من تخلف عنه هذه المعاناة، ولكنهم لا يستحيون ان يقاتلوه في هذا الموضوع لشدة حساسيتهم، ويريدون ان خولة بنت حكيم زوجة عثمان بن مظعون - احد السنين ماجورا للحبيشة وعادوا منها الى مكة فلما منهم ان فسروا قريش على المسلمين قد تراضت بعد اسلام حمزة وعمر وبعد زيادة عدد المسلمين بمكة

... جاءت خولة الى بيت الرسول (ﷺ) وجرى بينهما وبين الرسول (ﷺ) الحديث التالي:

يا رسول الله لماذا لا تتزوج من توحش عن خديجة بعض حشوها وعطفها؟

من بعد خديجة يا خولة؟

ان ترييني ان اخلف لك؟

لا بأس، انك معشر النساء ارفق بذلك.

ان اردت بكرا فاعشاة بنت ابي بكر، وان اردت ثيبا فسودة بنت زمعة.

عاشقة وسودة كل لهف: والدي احب به من قراباتي حول هذا الموضوع ان الرسول اتجه بكه نحو عائشة، فقد كانت صبية حلوة

الملاحة، جذابة الحديث، وكانت اذا جاء الرسول (ﷺ) لبثت ابيها وتوسسه وتبعث بالانسانة الى شقيقته، وكان هو يجب مداعبتها.

وكان الرسول - كما سنعلم فيما بعد - قد رافق في الشام ان عائشة ستكون زوجة، فاتفق كلام خولة مع هذا الزوج، وذهب الى ابي بكر وخطب عائشة وعقد عليها، ولما بها عواطفه وان كان قد اجل النول بها فترة لتتجه الى مزيج من التفضيح فاتفق كانت آنذاك في العاشرة من عمرها كما تقول الرواية التي تؤيدها.

وما كان على الرسول (ﷺ) بعد ذلك ان يتزوج من تدير البيت وترعى الاولاد، وراى ان سودة تستطيع ان تقوم بهذا العمل، وبخاصة ان زواجه منها سيعمّن لها الحماية بعد ان مات زوجها.

وعلى هذا فالبلدح يرى ان زواج الرسول (ﷺ) من سودة كان زواج مصلحة متبادلة، فهو يحتاج الى من تدير البيت وترعى الاولاد، وهي تحتاج الى من يحميها ويضمن لها حاجاتها، وتم هذا الزواج على هذه الاهداف.

ووجدت في الجو همسات: حل تستطيع سودة ان تملأ المكان الذي كانت تشغله خديجة الذكية، اللامعة الجميلة، كبيرة القلب عفيفة الوجدان؟ وكيف لامرأة مثل سودة قليلة الجسم ان تعيش بين الملاهي الذي يفيض بالفصائل خديجة والمستقبل الذي يطل على عائشة؟ ولكن الذي يملأ الشكلة ان الرسول

للدكتور أحمد شلبي

يوم القيمة زوجة لك، واضافت: اني اهب لبيتي لعائشة.

سري تفتك بفسفها عند هذا الحد، وتوقع ان اصيبت من امهات المؤمنين، وعرضت ليما بعد ان تمنح ليبتها لعائشة، وقد كان الرسول لم يقل هذا العرض حرصا على العدالة بين الزوجات.

ولبعد بعد ذلك لتتحدث عن سودة: من هي سودة: هي سودة بنت زمعة العامرية، كانت متزوجة من ابن عمها (السكران بن عمرو) وقد اسلمت مع قومها في وقت مبكر، وهاجرت مع زوجها الى الحبشة ضمن عدد من بني عامر، وهناك رواية تقول ان زوجها مات في الحبشة، ولكن الذي عليه غالب الروايات ان زوجها عاد الى مكة وسرعان ما مات، مما جعله وتزوجها الرسول كما قلنا من قبل، وانتقلت الى بيته.

ما يؤخذ على سودة: في السنوات الاخيرة للرسول بمكة بعد موت ابي طالب وخديجة لافى الرسول صورا من الحزن من قريش وبخاصة من ابي لهب وزوجته وكنك من عفة بن ابي معيط الذي كان جار سوء للرسول، ولم تكن سودة قادرة على ان توفر الرسول ما يحتاجه آنذاك من رعاية ومواساة، وكانت مقارنتها بخديجة تضعف مكانتها.

وتقول بعض الروايات ان صلة سودة ببنت الرسول لم تكن مرضية فكان الرسول يأسى لذلك.

وجاءت غزوة بدر وسقط فيها عدد من المشركين واسر المسلمون سبعين اسرا، كان من ضمنهم سويل بن عمرو أخو السكران بن عمرو الزوج السابق لسودة وابن عمها، وعندما راته سودة وبناه معقوبتان قالت: اي ابا يزيد، سلمت ابيكم؟ الا متى كراهما؟

فكانت كانت لا تريد استسلام قريش ونهاية المعركة، وتؤثر للمزيد من المقاومة ولو ادنى ذلك الى الموت بدل الاس.

وقد سمعها الرسول وهي تقول ذلك فقال لها: يا سودة، اعل الله، ورسوله تحرضين؟

قالت: يا رسول الله، والذي بعثك بالحق ما ملك نفسي حين رايت ابا يزيد ان قلت ما قلت.

وكان الرسول آنذاك قد دخل بعائشة، ومات الفراغ في حياته، وخاف الرسول ان ظروف سودة لن تمكنه من ان يؤدي لها كل حقوقها كزوجة، ففرض عليها ان يتعها ويطلقها، فقال له: متضرعة، يا رسول الله، لا تطلقني، واسد بي رحمة منك، ومباي على الزواج من حرص، ولكني احب ان يعطني الله

دنيا. لا نحن امة متدينة بالمعنى الذي اراده الله، ولا نحن امة تحكم في شريعتنا كما اراد، ولكننا نعيش حالة من الانقسام بين الدين تارة وبين غيره تارة اخرى. قلا شرعي ماذا تدع وماذا تأخذ، وتخلينا بعدد عن قواعد واصول عقيدتنا، حتى المتيدين منا بصراحة، لا يعرفون بينهم الا محفوظات ربما لا اصل لها في دين الله، مع الفرق بين السلوك والعمل والقول، وحتى لا نكون متجنبين، انا ادعو الى ان ننظر بواقعية الى ضروب حياتنا، فنادا نرى، جهل بتقضى في امة اقرا، فساد اداري، وقوضي فكرية، الكل يحذر الكل، والسؤال هنا من اجل اي شيء يضر الله الجهل على العلم والفوضى على النظام؟

هل يقول عاقل ان الله يبارك اقتصاد امة كسول؟ وهل يقول عاقل كذلك ان الامة التي تجهل واجتهدا نحو امته تتساوى مع امة تقاصر عليها؟ وهل شعب يقبل بعضه بعضا من اجل جاء او نصب او قيادة ينتصر على شعب منبذ منها الطاعة ووحدة الفكر؟

ان سنة الله في الكون لا تتخلف، قلا نتصور امة شاع فيها التنازع، ولا تتر امة فرط عقدا الفكر، او شطر عليها الجهل، او تنكرت لميثاق الله، وهذا هو حيل الله.

اما حيل الناس، فقد قال سلا، قلا عادت لليهود هذه العقود زالت عنهم المائدة.

واقول ان حيل الناس، هو بتايد دول الغرب والشرق لهذا الكيان الظالم، فاليهود يعيشون بين هذين حيلين، وفي هذا التنازع بين هذين الله يملأنا مع الله، وان نغير سلوكنا ونفوسنا لان الله يقول: ﴿لان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾.

واما حيل الناس فيجب ان نعرف انفسنا، العالم علينا وان نصيرنا وان تقف من علاقنا مع العالم على حسب عدالة قضيتنا.

التحس والانفعال المرتجل لا يقدم ولا يؤخر، ولكن التخطيط بدل الخطب، والوحدة بدل التبدد، والاخوة مكان الاقضية، والرجولة والاحساس بالمسؤولية بدل الامالي الكاذبة، هي بداية الطريق نحو النص.

اعص عندما ننظر الى اطفال الانتفاضة وهم يواجهون العدو الغاصب، ننظر منهم تحرير وطن بلا تايد فقال على كل المستويات.

يجب ان نصليح اختيارنا بين حصيلتنا من اخلاق الحياة الصحيحة - وتقاليد الجماعات الموقفة، اتفه من حصيلتها في علوم الذرة، وان ما نحن فيه اشبه ما يكون بوضع مقصور يسير في اتجاه الى ان تفريق وبعثه، فنحن حقيقة القرآن الخالدة.

فيها ايها الذين آمنوا، لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يلوكم خيالا، ودوا لو عتد، قد دبت البغضاء من اموالهم وما تحفي صدورهم اكبر، قد بينا لكم الايات ان كنتم تعقلون.

ان عدالة الله في الارض قائمة ولا يظلم الله الناس شيئا، ولكن الناس انفسهم يظلمون.

عمت طابت، والحقيقة القرآنية التي يجب ان يفهمها المسلمون جيدا، هي ان اليوم يعيشون بين حيلين، حيل من جهة الله، وحيل من جهة الناس قال الله تعالى: ﴿ان الناس ضالون﴾، وان يقاتلوكم بولوكم الايسار ثم لا ينصرون، فريت عليهم الذلة اين ما تلقوا، الا حيل من الله وحيل من الناس، وباءوا بغضب من الله، وضريت عليهم المسكنة، ذلك بانهم كانوا يكفون بآيات الله ويقتلون الانبياء يلغ حق، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون.. في الآية ١١٠ آل عمران.

اقرا الآية جيدا، واسر اغوار معانيها، تجد ان الله تعالى ضرب على اليهود (الذلة) اينما تلقوا - اي ايضا وجنوا، ولكن جاء الاستثناء ايضا وخطب مد استعماري استطاعني حقوق، يريد ان استعاض، ان يستأصل جنودنا ويطمس معالم حضارتنا وديننا، كما قال القرآن الكريم: ﴿ولا يزالون يقاتلوكم حتى يبركوك عن دينكم ان استطاعوا﴾، قلا نحن لم تكن في مستوى التحدي والايام والنشاة، وان نشغق الموت في سبيل الله اكثر من عشاقنا للحياة، فانا ستكون عيرة الامم واضحوكة الاجيال، والامر يحتاج منا على مستوى القادة والشعوب والرجال والنساء والاطفال، موقفا حاسما لا مداراة فيه ولا خوف، لنقول للعالم ان نذل ونحن احياء، ولن نستسلم ونحن اهل الحق، والمصيبة اذا

لقد انطفت مصابيح الاسلام بايدي المسلمين، وهم الذين اطلقوا هذه المصابيح بافواههم وافعالهم، ومسوا يسرون بلاخطة، ويحكمون بلا شرعة، ويفكرون بلا عقل، ويدينهم محكوم لامهاتهم - ويخافون من دينهم اكثر من خوفهم من اعدائهم، لقد قامت خصومة حقيقية بينهم وبين دين الله، وانطلقوا بتفكوك المبادئ والافكار الحزبية، ويعيشون حياة ليس لها صلة من قريب او بعيد بأصل عقيدتهم اللهم الا ان الاسماء والافعال شيطانية، والله تعالى ليس بينه وبين احد من عباد شيب، سنته في الحياة، ان الظالم سوط الله في الارض يقتض به ثم يقتض منه ومن سنته، ان عصاه من يعرفه سلط عليه من لا يعرفه.

قد تقول: من اين جى باليهود بعدما ما مزقوا شر مرقق، وحاققت بهم لعنة الله وتشرنوبوا في الارض؟

والجواب: اليهود لم يفكروا منذ كسر الصحابة شوكتهم في القرن الاول ان يدخلوا في الحرب مع المسلمين في حرب ما، ومر احد عشر قرنا من تاريخ الاسلام، ولم يخطر ببالهم ولو بالاياتي المظلمة ان يدخلوا هذه الحرب، او يجمع شتاتهم من شتى بقاع الارض، ولكنهم حينما راوا باعصهم الامة الرومية تضعف، وقذوي فضائلها، وتجناب دينها، وتغير الفتن الملاحقة كسائها، فعلنوا ان عزها ابر، فحرضوا بالمسلمين، بعد ان وقعوا تحت سيطرة الاستعمار فاهداهم المستعمر (السود المشؤوم) واغضبوا فلسطين.

القصة معروفة، ومسلسل المساة طويل، ولكن ما هو حيل الله؟

لم يجي غلب اليهود علينا صفة عارضة او معجزة خارقة او قدرا قارا، ولكننا امة بدلتا كثيرا وانسلخنا حتى من جلوسنا قبل

## حكم شرعي غفل عنه الناس

الدية في قتل العمد

قال النبي صلى الله عليه وسلم (الدية على العاقلة) والعاقلة هم اقارب القاتل، وهذا الحكم يجب تطبيقه اذا كان القاتل بطريق الخطأ وليس العمد، والا فلعاقلة آفون اذا لم يطبقوا، وانما قال احدهم: لماذا اشترك في الدية وانما لم يفعل اي خفا فتقول له: وان صلته بالرحم، بل واين الطاعة لما امر الله ورسوله (الدية على العاقلة).

عاداتنا في أخذ الفأر عندما يكون القاتل عمدا فان العاقلة للتشتر (ويثبت العادة) انهم اذا ظفروا بالقاتل فتقروه وانما لم يطبقوا به فتقروا احد اقاربه، انما جريمة من اكبر الجرائم ان تقتل غير القاتل - انما جريمة ان تطبق العادات ولا تطبق الشرع الشريف.

ومن استحل هذه الجريمة وقال هي حلال فقد كفر ولرث عن الاسلام.

محمود زيدان السقاري



## الاضحية

الاضحية هي ما يذبحه المسلم تقربا الى الله تعالى واستئنا بستة نبيه (ﷺ) يوم عيد الاضحي وابام التشريق.

كرم الله وجهه بضمي بكش فقلت له: ما هذا؟ فقال: ان رسول (ﷺ) اوصاني ان اضحي عنه، فانا اضحي عنه.

قيمة الاضحية او مقدارها:

جزا من الانعام البقر والفطن والماعز والابل وذلك طبقا لشروط مضلة ذكرها الفقهاء. فقلنا قاروا بشرط في الاضحية ان كانت من الضان ان تكون بنت سنة، ومن الماعز بنت سنتين عن الرجل وهل بيته، وتجزا البقرة التي اتت سنتين وبيات في الثالثة عن سبعة اشخاص (واسرهم) والابل كذلك جزا فيها ما اتم خمس سنوات عن سبعة اشخاص واسرهم.

هذه تقاليد اسلامية يجب ان نعرف جميعا حتى لا نضل هذه الشعيرة الكريمة التي تحقق الاخاء والتكافل والتعاون افتاء بالاسنة المطهرة.

د. مصطفى رجب

نذر والاكل من هذه الاضحية مستحب لانه سنة من الرسول (ﷺ) فقد كان ياكل من اضحيته، ويرى الفقهاء ان تقسم اضحية للتطوع ثلثا، ثلث ياكل منه المضحي ويخسر ما يشاء، وثلث يتصدق به على الفقراء، وثلث يهدي منه الى الاصدقاء حتى لو كانوا اغنياء لانها سنة.

احكام اخرى للاضحية:

١ - لابد ان تكون الانعام للضحي بها سلمة من العيوب.

٢ - لا يجوز للمضحي ان يعطي الجزا اجرته من لحم الاضحية فلو اعطي الجزا الجلد او بعض اللحم لزمه التصديق بقيمة ما اعطاه.

٣ - تجوز التضحية عن الغائب اذا اوصى بملكه غيره وهذا الاستثناء ولكن الاصل انها لا تجوز عن الغائب.

٤ - تجوز التضحية عن الميت باتفاق العلماء لما رواه ابو داود باسناده عن حنن قال: رايت عليا

حكمه التضحية: شرع الاسلام التضحية توسيعا على فقراء المسلمين، وتحقيقا للاخوة والتعاون بينهم، واحياء لذكرى سيدنا ابراهيم عليه السلام حين رأى في المنام ان يذبح ابنه، فقام فذبحه الله تعالى بكبش، فكلما احيا المسلمون هذه الذكرى جاشت نفوسهم بمعنى الفداء والتضحية باغلى الاشياء ابتغاء رضوان الله وتقربا منه سبحانه وتعالى.

نوع الاضحية:

١ - الاضحية للذخيرة: وهذه الاضحية التي نذر صاحبها للقرن بها: لا يجوز له ان يتصدق بها باي وجه من وجوه الانتفاع، فلا ياكل من لحمها ولا يتصدق بجلدها ولو فعل شيئا من ذلك كان لزاما عليه ان يدفع قيمة ما انتفع به كسدية.

٢ - الاضحية التطوعية: وهي التي يتطوع صاحبها بها من غير

الاضحية للذخيرة: وهذه الاضحية التي نذر صاحبها للقرن بها: لا يجوز له ان يتصدق بها باي وجه من وجوه الانتفاع، فلا ياكل من لحمها ولا يتصدق بجلدها ولو فعل شيئا من ذلك كان لزاما عليه ان يدفع قيمة ما انتفع به كسدية.

٢ - الاضحية التطوعية: وهي التي يتطوع صاحبها بها من غير

الاضحية للذخيرة: وهذه الاضحية التي نذر صاحبها للقرن بها: لا يجوز له ان يتصدق بها باي وجه من وجوه الانتفاع، فلا ياكل من لحمها ولا يتصدق بجلدها ولو فعل شيئا من ذلك كان لزاما عليه ان يدفع قيمة ما انتفع به كسدية.

٢ - الاضحية التطوعية: وهي التي يتطوع صاحبها بها من غير

## الرهن

وريت مائة مر - هـ - ن ثلاث مرات في القرآن الكريم، اثنتان منها بمعنى مسؤولية الانسان عن افعاله وهذه قوله تعالى ﴿كل امرء بما كسب رهين﴾ الطور/ ٢١، وقوله تعالى ﴿كل نفس بما كسبت رهينة﴾ الحديد/ ٢١، ووريت الثالثة في سياق التعامل للمادي بين الناس، في قوله تعالى ﴿وان كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا فرهان

بقوله تعالى ﴿فان من بعضكم بعضا فليؤد الذي اؤتمنتمه فليستج للمفرون من ذلك ان الشريعة الاسلامية حددت طرق حفظ الحقوق للمالك بطلاة انواع: اول: الكتابة اذا وجد كاتب وشهود، ثانيا: الرهن في حالة تعثر الكتابة، ثالثا: اثبات الناس بعضهم بعضا.

ولا شك ان رضا الطرفين هو الركن الاساسي لصحة الرهن فضلا عن الشروط المفهومة مثل الاسلام والبلوغ والعقل واجاز العلماء التعامل بالرهن مع اليهود والنصارى ما لبت من تعامل النبي (ﷺ) مع يهودي.

١ - لا يجوز للمدين المطالبة بالشئ المرهون الا بعد رة ما عليه من دين او تنازل الدائن عن ما له من حق.

٢ - اذا تلف الشئ المرهون وكان للدائن دخل في هذا تلفه فانه يلزم بتعويضه اما اذا تلف بدون تدخل منه فلا شيء عليه، ويستمر حقه في علق للمدين من غير وجود الشئ المرهون، ولا يجوز للمدين الاحتجاج بان الشئ المرهون قد تلف لان تمدد ليس بتقصير ولا تعدد من الدين.

٣ - اذا لم يؤد للمدين ما عليه من دين في الوقت المحدد جزر للدائن التصرف في الشئ المرهون بالبيع بحيث يستوفي الدين فان زاد بعد ذلك شيء وجب عليه رده الى صاحبه، وان نقص عن حقه بقي له في ذمة للمدين ما نقص من حقه.

٤ - اذا ادعى الدائن ان له قرا مضنا من لئال، وادعى المدين ان له اقل من ذلك، يتم تحقيق للمالك الاسلامي (الدية على من ادعى واليمين على من انكر).

٥ - اذا ادعى الدائن انه رد الشئ المرهون الى صاحبه، فأن كان ما يربك كطحمان او السيارة جاز للمدين ان ينتفع منه بغير ما يملك عليه اما ان كان يتنازل او يخل غلة فالانتاج لصاحب الرهن (الدائن) بشرط ان يقول الاقل عليه.

٦ - اذا كان الشئ المرهون يمكن الاستفالة به فانه يجب مقلصة: فان كان ما يربك كطحمان او السيارة جاز للمدين ان ينتفع منه بغير ما يملك عليه اما ان كان يتنازل او يخل غلة فالانتاج لصاحب الرهن (الدائن) بشرط ان يقول الاقل عليه.

٧ - يصبح الرهن باطلا اذا اشترط فيه ان يؤد ملكا، ولعل هذا هو اخطر خطأ واكثر مخلفه يقع فيها كثير من المسلمين اليوم.

طرق ضمان الحق: والاية بوضع الرهن جاءت بعد آية الكتابة وانتهت





## أيها الساكن حلمي

الفاك يا عمري حليقة تتجل  
أمامي لا خيال ولا سراب  
أيها الساكن قلبي...  
قد بينت لك الأمان  
ورسمت الحب موت على  
وحدج لدائن  
وكتبت اسمك على كل الشواطئ  
وكم ليال ضاع نومي وأنا أرس  
يوما.. سوف يأتي  
سوف يأتي.. سوف يجمعنا سوريا  
مهما كان التحدي

أيها الساكن حلمي  
لم أعد أقوى على الصمت  
لم أعد أقوى على كتمان حبي  
... قد تفجرت البراكين  
والحمم في القلب فاضت  
وأصبح القلب سجيناً  
في ديارك...  
خاشعاً.. وطائعاً.. لا يقوى  
على الصمد...  
أيها الساكن حلمي  
أنت يا أيها اللايستي ثوباً.. من عذاب  
أني متى يغسل قلبي الجرح والعذاب  
ومتي..

## حكاية النخلة

.. نخلة الفياض... ميثورة السعوف... مقطوعة الكروبيد... ترمق الرياح والمناشي  
وعلى جانبيها نخيلات صفيرات تروى إلى علباء الدور والضباب... وعلى كل سقفة  
منها.. تلمر عينان زرقاوان تبيدان خضرتها... وعلى كل قرية تلوذ دمرة سواد  
لنقنات جمرات النخلة العجوز...  
.. الشيعون حيارى يطعون كروب النخلة اليابسة... يجمعوها حطباً وجمرات  
شعيلة تحرق القلوب الخضراء.. والنخلة المسكينة تنوح وتنوح.. وبقياسها  
تصفعها هوجاء الهموم.. الأيام تمر عجل... والناظر يترنح إلى النخلة  
المتحيرة... التي لم يبق منها أي شيء سوى جذع شامق تنهش الأرضة...  
وبجواره تجلس أم عجوزة تخط في كبد الجذع النثر رسماً بل تقشاً.. يحكي عن  
السنين الغابرة... ويخس حكايا الزمان والآناس.. لكي يترنم بها القادمون  
ويعرفوا قدر النخلة المنجاب.. فأغصانها شعبة الصراخ التي لا تخذ أبداً..

○ الجمارة: قلب النخلة  
○ الدرة: دودة تأكل الخشب

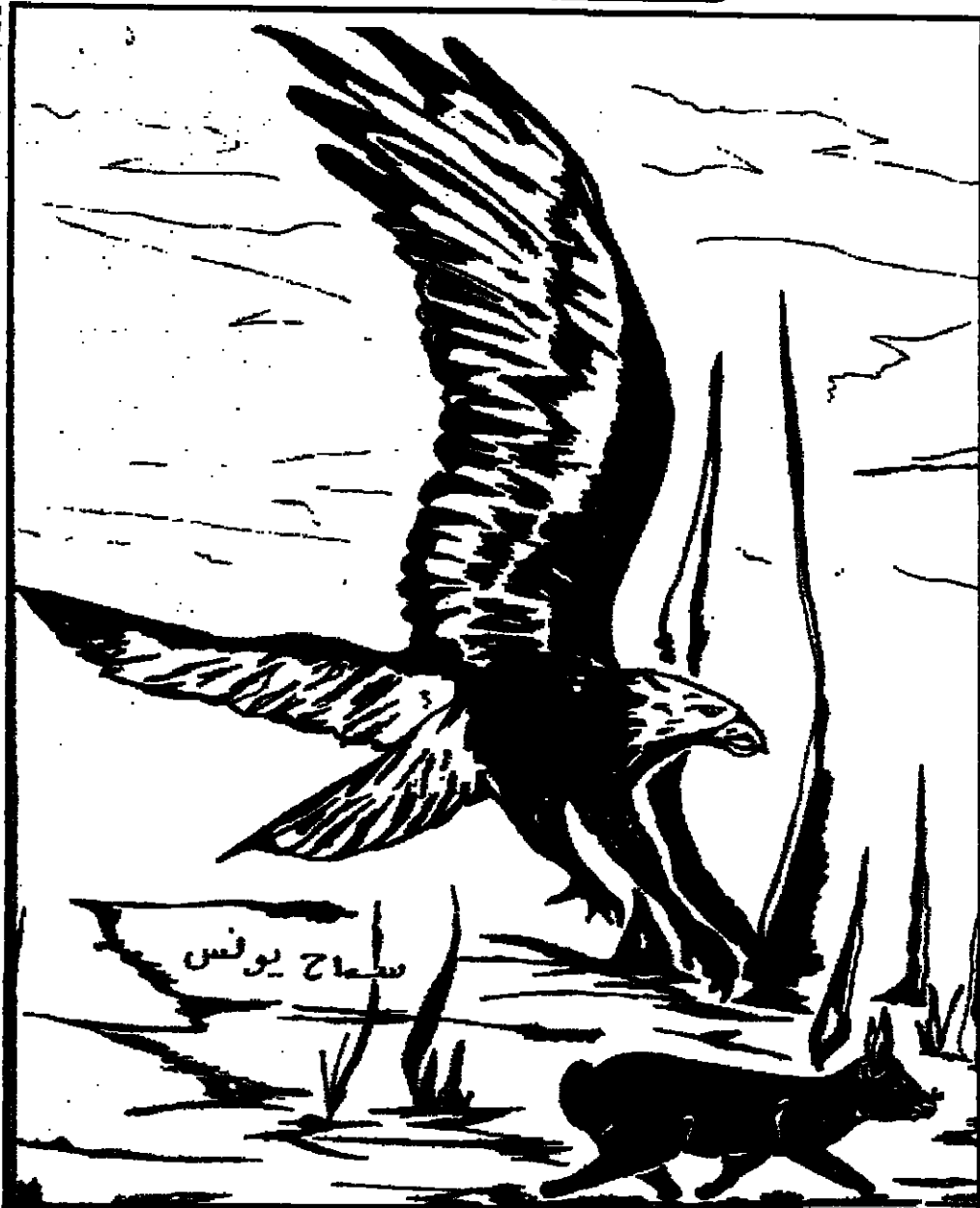
طالب غلوم طالب  
الراشدية - دبي

## تائهة

أجد نفسي تائهة.. أبحث  
عني.. عن أمي..  
أبحث عن شيء في الذكري  
أبحث عن حبي.. عن  
فكري  
أبحث عن وجود أزي  
أبحث عن قلبي المنسي  
أبحث عنك وعن حبي  
سألت النجم عنك  
ترى هل تعبك شكواي  
وتعنيك دمة عيني

سلوى التميمي

## ظلال الريشة



## قلبي.. لم يزل حياً

وحسب نفسي بعد ان اعيتني  
حيلتي.. ساكن دامية كما يريد الناس  
فلم يسعهم حتى دهاني الأبيض..  
رغم فرحهم بغيره الأسود..  
وفي الختام وبعد التعب في الصمود  
والنكاح وصلت إلى نتيجة.. قد تذر  
ضحكاً وتكماً وسخرية غير أنها  
اعطتني مدناً من الزمان.. حين وضعت  
قلبي أمامي.. وسرت خلفه.. فما وجدت  
هدية كتلك التي يهديني إليها.. وما  
وجدت حينها أصديق من حبيته..  
وقلبي هذا الصغير يهجم.. كفي.. لم  
يزل حياً يخفق بعنف في عالم مجنون  
صاحب لكه شاحب.. ولا حياة فيه..  
كجوه الزماني.. ورغم اللوعة والآسى..  
وتتوعد لحن والشجن.. قلبي لن  
يستسلم للموت ويقتنع للحياة كزفرة  
برية تعيش صامتة.. إن اقتنعوها  
ستنتب في تربة جديدة.. تهزم الثلج..  
وهبوب الريح العاتية.. تجمع فيها كل  
عطر الزهور.. فعود الورد بكل ألوانه  
إلى الوجوه الشاحبة.. وتعود فجراً  
تدب صاخباً بهوداً.. بالدفء  
والحنان..

يا هذه الدنيا.. يا هذه الدنيا.. انتظر إلى السماء.. فلا أرى نجوماً  
واقفراً ولا حتى شمساً في وضوح النهار.. انتظر إلى البر فلا أرى شجرة  
ولا زهر ولا ثمر.. انتظر إلى البحر قارئ أصنافها فارغة..  
واللون الأصيل.. فيخطف ما كان عليه  
وما آل إليه.. ولا يبق لون جمالي فريد  
يميز..  
ذهبت يفرشتي إلى صديق.. فازدبت  
جوعاً.. ذهبت إلى الساحر.. وضعت  
من شذيقه.. وأرشف معلناً بوضوح لا  
يعرف بكر السحر.. أن من يخلق  
مخاور على نفسه لا يلجأ إلى رجل  
يعرف جيداً أنه خاسر وتفتت أبعينها  
واشترى في الأسواق فاشترت السوق  
كله لكنه لم يعطني شيئاً.. سوى  
أطناناً من مضاعفة من الغربة

## «لبنان... الحزينة»

لبنان أرقاً في عينيك الحزبتين ذلك الريق الذي يشرق في حقيقتها  
من جديد أراه مرصاً يرتسم في ابتهاج صبحي.. تحمله عيون كل  
البيروتيات!!  
لبنان الأخضر.. فاتحة تهجر فيها لحرف السلام..  
ما لجل أن يصمت صوت المدفق.. ويرتفع صوت الناي.. تحت ظلال  
شجرة الأرز العجوز.. لقد عبر عن هذا الإحساس وهذا الشعور  
الشاعر الملمح حسن القرشي في قصيدته داغنية إلى بيروت حين قال:  
وتفصلين من ليل الجريمة والخيانة  
من جحيم الخطف  
من أوزار غير القصص..  
والأرباب  
من قيد الحواجز والصواعق  
أنت يا بيروت:  
ومن ليل الحرائق.. في الحقائق والمسكن  
من ساقط كل أبراج المآذن  
الكائنات والمدارس  
من روى القباب  
وتخضر السهول النضر  
تشتعل ألحار الفحاء  
تتعشب بالنضار  
وتزهو الأشجار بالليون.. يا بيروت!!  
متى يعود لبنان للأحضان؟ حتى تعود بيروت دفناً يجمع كل  
الأوطان!!

حسن آدم برهان  
رأس الخيمة

## خواطر ليلية

يمتدق القلب!!!  
والنظرة تحترق  
والعين قدت بريقتها  
أه... أه...  
أيها القلب هل؟؟؟  
تتحمل أكثر من هذا  
التمتدق  
أيتها السماء انظري إلى  
وأحسني بين السحب  
والنجوم  
والشمس  
والقمر  
ترى أيها الزمان  
ألا يكفك ما فعلت بي  
كف يدك عني  
ودعني أحيا  
بين الورود  
انتقل من زهرة إلى

عهد محمد دالاتي

## القلب الأسير

أسير والقلب مجروح  
بجرح ماعاد يروح  
من حبيب مية الروح  
منه البشارة تلوح  
همت وحدي في سبور  
أنور دوا لجـروح  
ضيعت تربتي بالنوح  
وسهرت الليل مطروح  
شرأت ميت ع لسطوح  
أو جتيل بالرموح  
انظر الصبح أيلوح  
وبيعد الليل ويروح  
وبرتاح قلبي المجروح  
من العذاب والنوح  
اسماعيل - كلباء

## ذكرى

يا ليلي كانت سعادتها تمر علينا  
كل حين  
ليالي أصبحت ذكرى يخفق لها  
قلبي السجين  
يا ليالي أنكر فيها مجالسنا  
وبعد بي الليالي الحنين  
أتذكر ساعات قضيناها ضاحكين  
ناسين الدنيا وكل ذكرى حزينة  
وتعود بي الذكرى لليالي مرت  
عليها سنين  
وأسال الذكرى وأقول هل مر  
عليه طيفي الحزين  
وأرجع وأقول يا ذكرى ما زلت  
أبحث عن قبرك الدفين  
وأتمنى مع غروب الشمس أن  
ترجلي

صحاري

## مخاطبي

معذبني من يوم صفرة  
واليوم بتوافق أنا وياه  
أصبح شراب الورد مسره  
علم طعمته صار وش ياه  
العين تنظر له بحسره  
والقلب يسرح في محياهم  
أرفع بحرف العين كسره  
واليه تسكن في شفاياهم  
أدعي الهي يطول عمره  
بالصديق والإخلاص وياه  
حل الرمز وهبات عصره  
وأنت أسرح في فالاياهم  
بذبح نظري عيني لمهره  
وبسكن خشيف الريم لنياه  
معذبني من يوم صفرة  
واليوم قرش الحب وياه  
سعيد بن علي النقي

## أمسية الاحتضار

في صحراء قاحلة  
تتوهم أشعة الشمس المحرقة  
أمراً طورا يرتفع على عرش الأباطرة...  
في دمايين الحياة.. سمعت أنشودة على نغمات فيلانة شيطان تشققات في  
صدي تحدث صدى رهيباً...  
قلبي يخفق خفقات مفرقة...  
حالة من الهلع تصيبني...  
شئنا غريب يتفقه بدخلي...  
أمام عيني تمر أشباح جميلة...  
تعمل بقايا رؤوس...  
تلكس أكتافاً مزركشة...  
ذاهبة لأسمية الاحتضار...  
الساعة الحادية عشرة...  
أذن بدأت الأمسية...  
هيا اصغوا...  
اسمعوا هذان الاموات...  
في قاعة الضياع...  
من مكروا من الصمت...  
ضيق بلبس الوجع...  
ويجلسون على كراسي الفرع...  
يسمعون أمسية الاحتضار...  
فهد هي البداية...  
وبعد ألف قرن ستحي لكم النهاية...

سعيد احمد البديري - رأس الخيمة

## استرجع الماضي

استرجع الماضي يقصد التسلي  
وأشوق عن كل يوم ماني بسالي  
واسهر إذا لب النسيم المطلي  
وأفرح إذا منه مدى الليل طالي  
الريف لك يلازين خيري يشلي  
والليل يجمعنا بذاك الخيالي  
أنسى معه همي وضجيجي وعلي  
وأصعد معه عن جملة الناس عالي  
يا صاحبي وش لك بدرب التخلي  
تعرف مكانك يا منى النفس غالي  
ما اسمع بك قول الحسود المجلي  
ولا أعطى لأصحاب الوشيه مجلي  
لؤل مريح البال ويقرب خلي  
لا ماشكيت البعد وم الوجد خالي  
واليوم عندي طائر الين حي  
أسي مع الضيحات يرثي لحالي  
يعدي على عهدك حبيبي أظلي  
صامد وأواصل في لمحبه نضالي  
أطلب الهي في كل فرض أصلي  
يرجع في الغياب ويحصل وصالي  
سالم الغليتي

## فريتي وطني

ماتنا أقول لوطني عن غريبي وغداي  
ماتنا أكل من عذري  
أفري تائه وكماشي كروب مني  
كل جرح من عذري  
هل أكل عن حرماني وعذني  
وعريتي التي تعلق بدمي  
أعزوني ملاسل وقضبان غريبي  
وأبقى رهقاً في سباتي  
أنتك إلى سمسك الأخضر يا وطني  
وان أهل وأحبيبي  
أشتقت لرسمة هواك وشمسك  
ويكيت عن السواحل تصري  
من يبعدي عنك أبكي  
أصابت نفسي من طول غريبي  
أحطت وأعود اليك يا وطني  
عائد.. وهمة من حبيبي  
أني أحيه.. أحيه يا وطني  
أنت أبي وقي وروحي وأحبيبي  
يا حي يا وطني الغالي  
يا حي يا وطني الغالي  
سعيد محمد طهم  
العين

## رسالة إلى دينا الحصري

سلام الله أرضي أرضي لاجلدي  
سلام.. من خلفا القلب.. من مخزون  
للرملة.. للقطرة من الماء..  
للنخلة.. هناك حيث أصدق  
كيف الإمل والأحباب...!!  
كيف جيبول السواقي...!!  
وما حلال تسيم البحر...!!  
وإن العليل الشاهدي...!!  
لما زلت مياه البحر تسال...!!  
من حبيبي...!!  
أما زالت ترميد رنين أعوادي...!!  
ويصعد.. أي يصعد...!!  
أناذي عيون البحر.. صوت الحق  
(والله) أناذي.. أتي على العهد.. ما زلت  
أريد حسب بس...!!  
أمل عبدالله يعزول  
ديا الحصري

## صفو الوداد

إذا المرء لا يبرعك إلا تكلفاً  
فمنه ولا تكثر عليه الفاسفا  
ففي الناس ابتداء وفي التره راحة  
وفي القلق صبر للخبير ولو عطف  
فما حزن من هؤلاء جزاء قلب  
ولا كل من صافيته كذا قد صفا  
إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة  
فلا خير في خل يجه تكلفاً  
ولا خير في خل يخون خليله  
ويلقاء من بعد اللوبة بالظنا  
وينكر عيشاً قد تقدم عهده  
ويظهر سرا كان بالاسم قد خفا  
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها  
صديق صدوق صادق الوعد منصفا  
حميد عبدالله

## سحابة بلا مطر

مللتها.. حكاية اللين في عواهن  
خبر.. يرون في منامهم سحابة  
تسبحها أشعة الشمس لم تشرق  
يلهون خلفها.. ويزكون في سبابا  
مراكب الخطر.. حفوا في طريقهم  
مفلن العزم والتخيل والشجر..  
وفي الصباح يركبون لها.. سحابة  
بلا مطر!!  
حميد البشري

## صرخة

حبيبي أيها القادم بامن أحبيته.. بامن كبرت صورته في قلبي تمتد أن تطول  
الحظات حتى آخر حياتي.. تمتد أن تكسر عقارب الساعة.. وأن تقف الأرض عن  
الدوران.. عشت الحبح.. عشت الحرمان.. عادت على الحب طول الزمان.. نسيت  
أن الغر طبع الإنسان.. وأن الشيطان يمكن أن يرتدي ملابس البشر ويخفي  
وسط الزحام وأن للغيان ألف جلد في العام.. وفي لحظات انطلق النور وساد  
الظلام.. أختلي الحب وضاع الأمان.. ولا أطلب منك المستحيل..

شيخة ح. - كلباء

## القيادة العامة للقوات المسلحة

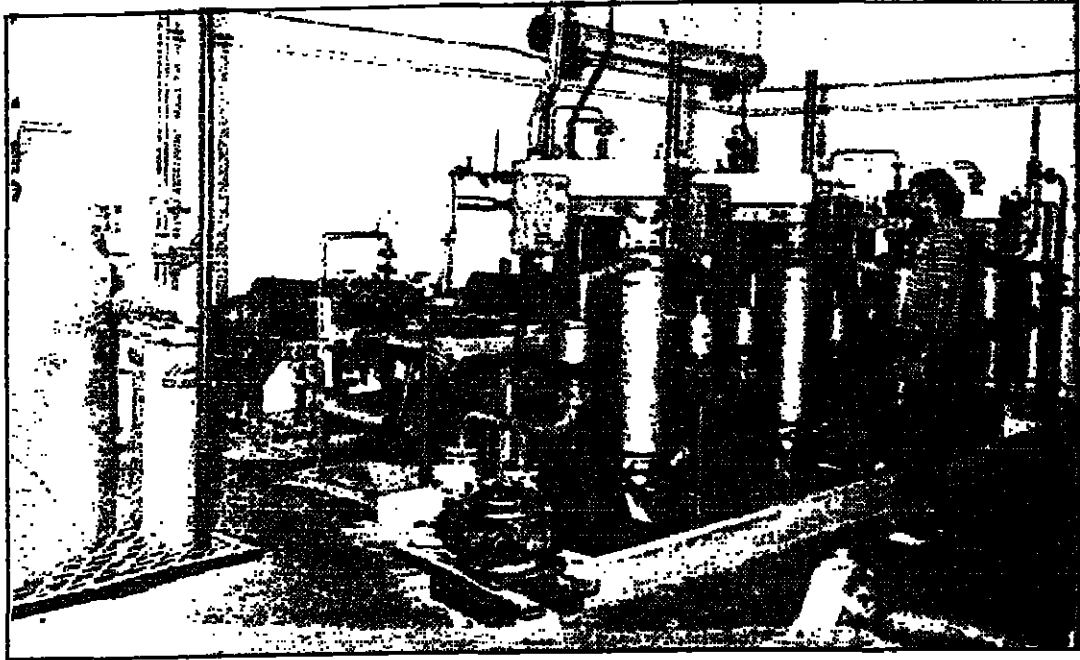
مديرية شؤون الأفراد



## إعلان تجنيد طلاب عسكريين

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن فتح باب التسجيل للدراسة في مدارس التعليم  
والتهيئة التابعة للقوات المسلحة للطلاب الناجحين للصف الأول اعدادي فقط ضمن  
الشروط التالية:  
أ - أن يكون الطالب مواطناً وأن يثبت جنسيته بخلاصة القيد وجواز السفر.  
ب - أن يكون ناجحاً في الصف السادس الابتدائي ويعمل لا يقل عن ٦٥٪.  
ج - أن يكون الطالب مقيماً بالمدراس الصباحية.  
د - أن يكون العمر حسب نظام وزارة التربية والتعليم ويثبت ذلك بموجب شهادة الميلاد.  
هـ - أن يحضر شهادة حسن سلوك من المدرسة أو التربية والتعليم.  
٢ - على الطلاب الراغبين بالدراسة في الصف الأول اعدادي وتطبيق عليهم الشروط للوفقة  
بإعلاء إرسال طلباتهم إلى رئيس شعبة التجنيد في معسكر آل نهياض صرب: ٢٠٩ اعتباراً  
من يوم السبت الموافق ١٠/٦/١٦ ولغاية يوم السبت الموافق ١٠/٦/٢٠ مرفقة بالوثائق  
التالية:  
أ - أربع صور عن جواز السفر وخالصة القيد.  
ب - أربع صور من الشهادة المدرسية للصف السادس الابتدائي مصدقة.  
ج - أربع صور عن شهادة الميلاد.  
د - أربع صور عن شهادة حسن السلوك.  
هـ - اثنتا عشرة صورة شخصية.  
٣ - على جميع الطلاب الذين تقدموا بطلباتهم مراجعة رئيس شعبة التجنيد صباح يوم السبت  
الموافق ١٠/٧/١٤ لمعرفة أسماء الناجحين منهم والسير بمعاملة التجنيد.  
مع تحياتي  
مديرية شؤون الأفراد





## الصناعات العمانية دخلت مرحلة تغطية احتياجات السوق وتصدير الفائض للخارج

يشكل القطاع الخاص ركيزة أساسية في صنع التطور ونهضة الأمم نظرا للدور الهام والحوي الذي يضطلع به في عملية التنمية... وقد أولت الحكومة العمانية اهتماما كبيرا بالقطاع الخاص العماني إيماناً منها بالدور الذي يقوم به هذا القطاع في دفع عجلة التنمية الاقتصادية في البلاد وإثرائها جنبا إلى جنب مع القطاع الحكومي.

وأوروبا منافسة مما يشير إلى أن الصناعة العمانية بدأت طريقها لتنافس الصناعات الأخرى في الدول المتقدمة والمصنع تمتلكه الشركة الوطنية لمنتجات الألمنيوم وهي شركة عمانية بالكامل تقع في منطقة الراسين الصناعية وتبلغ القدرة الإنتاجية للصناعات سبعة طن من الألمنيوم للسبوك والمعالج بالإضافة لتجميع الطبقة السطحية للمعجن وبعد المصنع أحدث للصناعة المتخصصة بتصنيع الألمنيوم ومعالجته في منطقة الشرق الأوسط.

أما مصنع ميكافات الهواء والذي ينتج وحدات التكيف المنفصلة فانه يعد أول مصنع ميكافات الهواء يقيم بالسلطنة وتبلغ طاقته الإنتاجية ثمانية آلاف وحدة تكيف وفقاً للمواصفات القياسية وتملك المصنع الشركة الفنية العمانية التي قامت كذلك بإنشاء قسم تجميع الوحدات الكهربائية.

ويعتبر مصنع البلاط والمنتجات الإسمنتية الذي تم افتتاحه بمنطقة الراسين الصناعية إضافة جديدة لجهود القطاع الخاص العماني لاستغلال ثروات البلاد الطبيعية وتطويرها للمساهمة في بناء النهضة الحديثة... وينتج مصنع النصر البلاط الإسمنتي والبريكو وتبلغ طاقته الإنتاجية ٢٧٧,٠٠٠ متر مربع سنوياً قابلة للزيادة وفق احتياجات السوق المحلية والمصنع واحد باحث ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة من الآلات والمنعاجات لإنتاج الأنواع المختلفة من البلاط المطابق للمواصفات القياسية العمانية والعالية ويعتقد للمصنع على ٩٠٪ من إنتاجه من البلاط الخام للحلية واستخرج من جبال عمان وفق أحدث الأساليب لاستخراج المواد الخام وينتج المصنع نوعين من البلاط وهما الإسمنتي والمزيجي.

وتم كذلك افتتاح مصنع للحبال والإسلاك الفولاذية وتجميع الأوتار وكان هذا المصنع قد أقيم في عام ١٩٧٦م وأعيد افتتاحه بمنطقة الراسين الصناعية بعد توسيعه وبلغت التكلفة الاجمالية للمصنع نحو ٢٧٠ ألف ريال عماني ويعتقد لتجميع نحو ٢٢٤٨ طن من الاطارات بإحجام مختلفة وينتج المصنع كذلك نحو أربعة آلاف طن من الاسلاك والسلاسل الحديدية الفولاذية سنوياً وهو مزود بأحدث الآلات والمعدات وفقاً للمواصفات القياسية واختبارات وفق سلاسل الرفع والحاصلات والآلات.

## تعديلات وبدلات جديدة للعاملين بجامعة السلطان قابوس

أصدر السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية ورئيس مجلس جامعة السلطان قابوس قراراً بمنح بدل جامعة قدره ١٥ شهرياً من أول مرسوم الربط الأساسي لمراتب الجداول الأكاديمية من الدرجة (أ) إلى (هـ) والعاملون بالجداول الخاصة والجداول الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس بكلية الطب وجداول الهيئة الطبية بالستشفى الجامعي من الدرجات (ط) إلى (ز) ويجوز منح هذا البدل لشاغلي الدرجة (ط) من هذا الجدول بعد مضي ستة على الأقل من التعيين. والعاملين بجداول الكادر الفني بالكليات والبرامج والوظائف الطبية والفنية غير الأكاديمية بالستشفى الجامعي وهيئة التدريس بالستشفى الجامعي وفني المختبرات الطبية بكلية الطب والستشفى الجامعي. وتضمن القرار بعض التعديلات في اللائحة التنفيذية لتعاون جامعة السلطان قابوس.

## امتحانات الشهادات العامة بالسلطنة تسير بهدوء ومؤشرات النجاح مرتفعة

أنهى أسس طلاب الشهادات الثانوية العامة والإعدادية الأسبوع الأول من امتحاناتهم بسلطنة عمان، حيث أدى طلاب الثانوية العامة الامتحان في مادة العلوم، بالنسبة للنسبة للعلماء والطلاب بالنسبة للعلماء. بينما أدى طلاب الإعدادية الامتحان في مادة اللغة الإنجليزية.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة التعليم والتعليم العالي بأن امتحانات الثانوية العامة والإعدادية تسير بهدوء ونجاح، حيث شهدت الامتحانات استقراراً في جو هادئ، ولم تحدث أية حالات مرضية، كما لم يشهد الطلاب من السلطنة، حيث جاءت كل الأسئلة في مستوى الطالب المتوسط. وحول شكاوى بعض طلاب الإعدادية من صعوبة وطول امتحان مادة العلوم أسس قبل المصنر، أن الشكاوى كانت لا تذكر وعلى العكس فإن معظم الطلاب اتوا الامتحان بطريقة طبيعية، واستمتعوا بالإجابة على كل الأسئلة وأرجع شكاوى بعض الطلاب بكونهم لم يقرأوا التعليمات الامتحانية جيداً.



مودة شهر مايو وقد تطلعت في الآتي: سبل دعم وتطوير القطاع الزراعي الحيواني والسعي وإزالة كافة العقبات من أمامه وتشجيع الصناعات المتعلقة بهم وذلك بهدف زيادة معدل الإنتاج والتركيز على عملية التطوير حتى يساهم بفعالية في تنويع مصادر الدخل القومي.

وتحتوي مؤسسات القطاع الخاص وتشجيعها لإقامة مشاريع صناعية تساعد في تعزيز الاقتصاد القومي وتساهم في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد. كما تم بحث موضوع تطوير قانون الخدمة واللائحة التنفيذية التي اقترها المكتب التنفيذي لحي يتماشى مع التوسع المستمر في أعمال الحكومة. كما تظم ندوة للتعميم بهدف معرفة ما وصل إليه القطاع في القطاع الخاص مقارنة بما حققته الحكومة في هذا المجال وأوقوف على مدى نجاح التجربة المبني وعما إذا كان خريجون من المعاهد والكلية المتوسطة للتقنيين منهم بالحياة العملية سواء في القطاع الحكومي أو القطاع الخاص يؤدون دورهم بنجاح ومعالجة القيود من هذا الصدد أن وجد. وقد شاركت معظم وزارات الدولة وجميع مؤسساتها في أعمال الندوة، وقد بلغ عدد المشاركين في الندوة مائة مشارك يمثلون كافة الوزارات. كما بلغ مجموع البحوث المقدمة في الندوة نحو ١٢ بحثاً ولما وراء ذلك عمل.

وقد جاءت هذه الندوة تلبية لتوجيهات السلطان قابوس بن سعيد لبحث موضوع التنمية من كافة الجوانب لإبراز الجوانب الإيجابية والسلبية في هذا المجال من أجل التوصل إلى تصورات مستقبلية وخطط هادفة لتسريع لوائح المعطيات وتنفيذها عن السبلات لخدمة التنمية في السلطنة على أسس علمية وواقعية.



## رصيد جديد بميناء قابوس وزيادة التوسعات لاستقبال السفن العملاقة

زادت الميناء خلال الشهر الماضي نحو ١١٠ سفن وبلغت حمولة البضائع الواردة عبر الميناء خلال نفس الشهر نحو ١٧٨٢٥٠ طن شحن وحمولة البضائع المصدرة نحو ٥٦٤٥٧ طن شحن.

وأشادت الدراسات استشارية الفنية التي يقوم بها أحد بيوت الخبرة العالمية الخاصة بالميناء خلال الشهر مشروع توسعة ميناء قابوس على امتداد ١٢٠٠ متر مربع. وصرح مصدر مسؤول بوزارة الميناء بأن المشروع يستهدف إنشاء رصيف جديد بالميناء وعمل توسعات لزيادة إمكانيات الميناء في استقبال السفن العملاقة، وتزويد الميناء بمرافق حديثة لتزويد السفن بالخدمات التي هي في عرض البحر. وأضاف المصدر أن مشروع التوسعة يتضمن عدد من مراحل وسيتم في إطار الخطة الخمسية الرابعة ١٩٩٠/٩١. من جهة أخرى علمت «البيان» أن السلطنة تدرس الانضمام لاتحادية دولية لخطوط الشحن وأن مؤسسة خدمات الميناء قد انتهت من دراسة مشروع تعديل الخطة الاستراتيجية لخطوط الشحن للفترة عام ١٩٩١. تمهيداً للانضمام إليها كذلك انتهت المؤسسة من دراسة مقارنته بين بروتوكول ١٩٧٨، وبروتوكول ١٩٨٨ الخاصة بتعديل الاتفاقية الدولية لسلامة الأرواح في البحار والوقاية عام ١٩٧٤.

جدير بالذكر أن ميناء قابوس شهد حركة نشطة خلال الأونة الأخيرة حيث

## المجلس الاستشاري العماني أعد مجموعة من الدراسات الميدانية والتوصيات

### تنشيط دور القطاع الخاص وتطوير الاداء الحكومي وتلبية احتياجات المواطن تمثل دستور عمل للمجلس السامي



## المجلس الاستشاري العماني يناقش التجارة المسترة والدعاية التجارية

واصلت اللجان الاقتصادية والقانونية التابعة للمجلس الاستشاري للدولة وسلطة عمان أعمالها أمس حيث تناقش اللجنة الاقتصادية مشروع التجارة المسترة، بينما تناقش اللجنة القانونية وشؤون الدعاية التجارية توصياتها في سكرتارية للمجلس، والتي من المقرر أن ترفع هذه التوصيات إلى السلطان قابوس بن سعيد.

أيضا بالنسبة لتجربة المجلس الاستشاري في عمان هي تلك التي تدور حول إمكانية تطوير التجربة التجارية والتجارية في إطار مراحل التطوير التي يمر بها المجتمع العماني بل وقبالة هذا التطور وتعزيزه أيضاً.

ولقد ركز السلطان قابوس على أن يتركز للشاركة في أعمال المجلس الاستشاري بالوعي، فأعضاء المجلس هم في النهاية من بين النخبة الواعية والمثقة والقادرة على الإسهام بخبرتها والاعتبارات الذاتية أو المصلحة وصولاً إلى الشعور بمصالح المجتمع ككل والتعامل على تحقيقات، فالوعي ليس مجرد التعليم ولكنه احساس بالمسؤولية وعمل من أجل المصلحة العامة.

## خدمة المواطنين

وقد شهد المجلس الاستشاري نشاطاً مكثفاً خلال السنوات الست الماضية حيث قام خلال الفترات الثلاث بأكبر عدد من الدراسات التي تهم المواطن بشكل مباشر، وتقدمت في عدة مجالات أساسية وتوافقت كروية الدراسات ومن لم تقيسها إلى المكتب التنفيذي بسلطة عمان لاستكمالها.

وكان من أبرزها التوصيات الخاصة باستراتيجية التنمية الزراعية والريعي، وتحديد مفهوم دور القطاع الخاص في التنمية، وكذلك استراتيجيات السياسات التعليمية والتدريب المهني، كما أصدر المجلس توصياته حول مشروع قانون التجارة ومشروع قانون العمل. ولقد اتخذ المجلس خلال دورته العام الماضي عدداً من التوصيات تتعلق فيما يلي:

١- قرار الحاجة إلى إصدار قانون للتأمين الاجتماعي للعاملين في القطاع الخاص بهدف توفير الضمان الاجتماعي خلال فترة العمل وعند التقاعد.

٢- وتشجيع المواطنين العمانيين على الانضمام بالحرف التقليدية وتطويرها وطرق الحفاظ عليها.

٣- وللصناعة على وضع نظام الدراجات والرواتب للموظفين للامانة العامة للمجلس وإعداد الهيكل التنظيمي للجهات الإدارية والتي خاضت تنفيذاً لقرار المجلس في دورته الماضية.

## دعم القطاعات الزراعية

وتم رفع التوصيات التالية عن

## مسقط - ممتاز القط:

يمكن الإنجاز الذي تحقق في سلطنة عمان على مدى السنوات الست عشرة الماضية بالنسبة لعملية التنمية وإعادة صنع الحياة وتحسين نهضة كبيرة في هذا الركن من المنطقة العربية، لم يكن هو وحده ما يميز ما يجري في مسقط، بل أن هناك جانباً آخر يعطي جهود السلطان قابوس طابعاً خاصاً أيضاً، وهو ذلك الجانب المتمثل بالمشاركة الشعبية، وبالتعاون بين الحكومة والجمهور من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، وينبع طابع الخصوصية كذلك من أن الأمر يتصل بنشاط شائع ونشاط تقليدية في مجال العمل السياسي على المستوى الشعبي سواء في داخل المنطقة العربية أو خارجها.

وإذا كان من المعروف أن تجربة التنمية في سلطنة عمان تسعي ليس فقط إلى الاستفادة من آخر ما توصل إليه العلم الحديث، وتناقل تجارب الدول والشعوب الأخرى في هذا المجال، والعمل على تجنب للشكليات التي صادفتها، ولكنها تسعى كذلك إلى نشر عملية التنمية والتطوير بشكل تدريجي متتابع ومتدرج، والهدف سواء محلياً أو استراتيجياً، ومن هذه الرؤية بالذات لا يعطي السلطان قابوس أي أهمية لمشروعات أو خطوات نظرية أو تنمى بالهجرة السكانية.

والأهم من المعروف أن تجربة التنمية في سلطنة عمان تسعي ليس فقط إلى الاستفادة من آخر ما توصل إليه العلم الحديث، وتناقل تجارب الدول والشعوب الأخرى في هذا المجال، والعمل على تجنب للشكليات التي صادفتها، ولكنها تسعى كذلك إلى نشر عملية التنمية والتطوير بشكل تدريجي متتابع ومتدرج، والهدف سواء محلياً أو استراتيجياً، ومن هذه الرؤية بالذات لا يعطي السلطان قابوس أي أهمية لمشروعات أو خطوات نظرية أو تنمى بالهجرة السكانية.

## الشورى جزء من المجتمع

وبالتالي فإن إنشاء المجلس الاستشاري وافتتاحه في نوفمبر ١٩٨١ لم يكن غاية في حد ذاته، ولم يكن استكمالاً ليعكس تطلعات حرص الفكر العربي على المشاركة، ولكنه كان تعبيراً عن رؤية جديدة للممارسة السياسية بين الحكومة والمواطنين لخدمة أهداف التنمية وتحقيقها والارتقاء بها وصولاً إلى الغاية المنشودة من فقر أو استعجال، ولكن في إطار وضع متكامل لكل العناصر.

ان المجلس الاستشاري للدولة في عمان ليس نسخة مكررة أو مسوخة من أية تجربة أخرى، كما أنه ليس محاكاة لنماذج قائمة على أساس الحزب الواحد أو تعدد الأحزاب مثلاً، ولكنه يمثل في النهاية استجابة لحاجة المجتمع العماني في تلك المرحلة، وهي استجابة تتطور وتتغير مع تطور عملية التنمية والتطوير في سلطنة عمان.

## مراة لإمال المجتمع

وعلى ذلك فإن تجربة المجلس تركز على تحويله إلى أداة من أدوات العمل الجاد والجدية للتعرف على احتياجات المجتمع والتعبير عنها، وضبط وتنظيم الأداء الحكومي خاصة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومجالات الخدمات على أساس من الدراسة الموضوعية والالتزام بالشفافية في المجلس والجمهور في كل اللوائح والخطط والسلطة بما يخلق علاقة مباشرة بينه وبين المواطن من جهة وبينه وبين الجهاز الحكومي من جهة ثانية.

وبالتالي فإن لا مجال في المجلس

## مجلس إدارة طيران الخليج اقترح

اقترح مجلس إدارة طيران الخليج اجتماعه الاستثنائي، أمس بجمهورية عمان، لبحث سقطة - وكان مجلس الإدارة قد بدأ اجتماعه صباح أمس بفتح الخليج بطلوس.

وذكرت لوسائل الإعلام أن المجلس قد بدأ اجتماعه صباح أمس بفتح الخليج بطلوس.

وذكرت لوسائل الإعلام أن المجلس قد بدأ اجتماعه صباح أمس بفتح الخليج بطلوس.

وذكرت لوسائل الإعلام أن المجلس قد بدأ اجتماعه صباح أمس بفتح الخليج بطلوس.

وذكرت لوسائل الإعلام أن المجلس قد بدأ اجتماعه صباح أمس بفتح الخليج بطلوس.

وذكرت لوسائل الإعلام أن المجلس قد بدأ اجتماعه صباح أمس بفتح الخليج بطلوس.

وذكرت لوسائل الإعلام أن المجلس قد بدأ اجتماعه صباح أمس بفتح الخليج بطلوس.

## توسيع نطاق العضوية

ولذا فإن اشارة عدد من وكلاء الوزارات العاملة في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية وتوسيع نطاق العضوية في المجلس يجعل من بوقته لسفائر الخبرات وإثرائها وتدريب المزيد من الأعضاء الذين يجري اعدادهم لتحمل المزيد من المسؤوليات

## ١٣٦ مبعوثاً عمانياً للدراسة بالخارج

انتهت دائرة البعثات بوزارة التربية والتعليم والشباب العمانية كل الاستعدادات لاستقبال طلبة الراغبين في الدراسة الجامعية بالخارج. علمت «البيان» دائرة البعثات حديث عدد المبعوثين هذا العام بـ ١٣٦ مبعوثاً من الطلاب العمانيين على الثانوية العامة مع العلم والموظفين بالحكومة إضافة إلى مبعوثي شركة تنمية نفط عمان.

ومن المقرر أن يتم قبول طلبة ٦٠ طالباً وطالبة في التخصص هذا العام بالإضافة إلى قبول عدد من الموظفين الحكوميين بدعم من الدولة بـ ٦٥٪ وبشرط أن يكون قد أتم في العمل الحكومي عقب حصوله على الثانوية العامة مدة لا تقل عن سنتين، إضافة إلى ٥٦ من موظفي وموظفات شركة تنمية نفط عمان.

ومن المقرر أن يتجه الطلاب للدراسة الجامعية في كل من دول الاسرار العربية للتحفة والمملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والمملكة الأردنية الهاشمية والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية. وصرح مصدر مسؤول بدائرة البعثات لـ «البيان» أن الطلبة المبعوثين سيرسبون للتخصصات غير الموجودة بجامعة السلطان قابوس وأن معظمهم يتركز على دراسات الهندسة وطب الإنسان والطب البيطري وبعض التخصصات الهندسية، إضافة إلى دراسات النفط والتعدين والجيولوجيا.

## الامطار مستمرة في السلطنة خلال يونيو

صرح مصدر مسؤول بالارصاد الجوية بسلطنة عمان أن ظاهرة نشاط الامطار على ولاية المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية وساحل البوابة يستمر طوال شهر يونيو الجاري.

وقال المصدر أن معظم الأمطار في حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وأرجو للمصدر ذلك إلى انخفاض الأمطار التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.

وتشير إلى حالة الجوف تثير إلى عدم الاستقرار وإلى استمرار انخفاض الجوية التي تسبب الأمطار طوال الأسبوعين.





# اعلانات الترخيص التجاري

# بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان. فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بادارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة. بلدية دبي

**اعلان رقم (١١٧٩)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٥٧٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٤٩٥  
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا بوابة ديرة  
الاسم التجاري الجديد: مطعم بوابة ديرة  
نوع النشاط: مطعم  
العنوان الكامل: ديرة - عيال ناصر - ص.ب: ٥٥٥٣ - ت: ٢٢٩٩٣٨

**اعلان رقم (١١٧٨)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٣٩٥ رقم التسجيل: ٢١٩٧٧٧  
الاسم التجاري الحالي: العيالي للعطور والملابس الجاهزة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة شباب النجوم التجارية  
نوع النشاط: تجارة العطور والملابس الجاهزة والهدايا  
العنوان الكامل: ملك محمد خليفة سلطان بن جيتور - ديرة - دبي - ت: ٣٧٩١٢٦ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

**اعلان رقم (١١٧٧)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٣٨٢ (التجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٠٣٨  
الاسم التجاري الحالي: تجارة أبو فاضل  
الاسم التجاري الجديد: شركة جيت وي التجارية  
نوع النشاط: تجارة العطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل والهدايا والملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: محل ملك ورثة عبيد خليفة الخلفي، بر دبي - المصلى - ص.ب: ٩١٥٨ - هاتف: ٥٢٣٨١٨ - دبي

**اعلان رقم (١١٧٦)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ٤٥٤٤٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٧٥٤  
الاسم التجاري الحالي: أبو سعيد للخضار والفواكه  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة القمرين لتجارة الملابس الجاهزة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة والأحذية والمنتجات الجلدية والعطور والحقائب ولوازم السفر ومستحضرات ومستلزمات التجميل  
العنوان الكامل: محل ملك محمد عقيل الزرعوني - الرفاعة - بر دبي - الإمارات

**اعلان رقم (١١٨٣)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**انحساب وادخال شريك**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٠٤٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٠٣٣٣  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: محمد عقيل قاسم عبدالله القاسمي وهو شريك حسين مقني  
الاسم التجاري: مركز شريف لتجارة الدراجات  
نوع النشاط: تجارة الدراجات وقطع غيارها ولوازمها ولعب الأطفال  
العنوان الكامل: ديرة - سكة الخيل - ملك ناصر عبدالله حسين  
اسم المتنازل: محمد عقيل عبدالله قاسمي  
اسم المتنازل إليه: عبدالرحيم محمد عبدالرحيم ملا حسن

**اعلان رقم (١١٨٢)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٣٧١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٧٤١  
الاسم التجاري الحالي: شركة عبيد سالم المزروعى للتجارة العامة  
الاسم التجاري الجديد: أحمد حسن عبدالرحمن للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: السطوة - بر دبي - ص.ب: ٢٣٩٢٦ - دبي - ت: ٤٥٧٧٨٨ - دبي

**اعلان رقم (١١٨١)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٩٥٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٤٧٥  
الاسم التجاري الحالي: سيدتي للخياطة والتطريز  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة بوري لتجارة الأقمشة  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: بناية الحاج ناصر عبدالله حسين - ديرة - دبي - السبخة - ت: ٢١٤١٢١ - دبي

**اعلان رقم (١١٨٠)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٤٣٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٩١٠  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة العود الأسود للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: وردة نشمين للتجارة  
نوع النشاط: تجارة العود والبخور والطيب والعطور ومستحضرات التجميل  
العنوان الكامل: ديرة - نايف جنوب - ص.ب: ١٣٠٩٨ - هاتف: ٢١٤٩٣٥ - دبي

**اعلان رقم (١١٨٧)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**انحساب شريك**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٣٧١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٧٤١  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: أحمد حسن عبدالرحمن/ عبيد سالم عبيد المزروعى  
الاسم التجاري: شركة عبيد سالم المزروعى للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ص.ب: ٢٣٩٢٦ - دبي - الإمارات  
اسم الشريك المنسحب: عبيد سالم عبيد المزروعى

**اعلان رقم (١١٨٦)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**انحساب شريك**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٨٢٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٨٣  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: (١) ابراهيم عبدالله أحمد عبدالله، (٢) محمد أحمد علي دانا باي، (٣) بارماند أودارام لالواني  
الاسم التجاري: أول لتجارة القرطاسية والألعاب  
نوع النشاط: تجارة لعب الأطفال والأدوات المكتبية وأدوات الرسم  
العنوان الكامل: محل ٣٨٧٩ ملك أبناء خليفة سلطان، ديرة، سكة الخيل - ص.ب: ٢١٣٠٥٤ - ت: ١٣٠١٩  
اسم الشريك المنسحب: بارماند أودارام لالواني

**اعلان رقم (١١٨٥)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تنازل عن ترخيص تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٦٨٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٢٠١  
اسم صاحب الترخيص: فاطمة محمد عبدالقادر سالم الحامد  
الاسم التجاري: القصر الوريدي للخياطة والتطريز  
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية  
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - ص.ب: ٦٢٣ - هاتف: ٣٧٩١٩٩  
اسم المتنازل: فاطمة محمد عبدالقادر سالم الحامد  
اسم المتنازل إليه: حيدر عبدالله محمد

**اعلان رقم (١١٨٤)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**وفاة واحلال ورثة**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٨٤٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٦٨٩  
اسم المتوفى: السيد هاشم السيد خلف السيد علي  
الاسم التجاري: مؤسسة السيد هاشم السيد خلف لتجارة الخضار والفواكه  
مدة الترخيص (صحة/مصلحة): صاحب الترخيص  
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه  
العنوان الكامل: محل ملك الشيخ راشد بن سعيد - بر دبي - الغبيبة، ص.ب: ٢٢٥٥ - ت: ٥٣٥٢٨٨  
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ٩٠/١٦٦ - ١٩٩٠/٤/٢٤  
والحكمة الصادر عنها: المحكمة الشرعية دبي  
ممثل الورثة: حسين حسن ميرزا محمد الصايغ

**اعلان رقم (١١٩١)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**الغاء ترخيص**  
رقم الترخيص ونوعه: (تجاري) رقم ١٩٦٤٢ رقم التسجيل: ٢١٠٧٣٥  
اسم صاحب الترخيص: عبدالرزاق محمد صالح فكري  
الاسم التجاري: عبدالرزاق فكري للتجارة العامة (المكتب الرئيسي)  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ص.ب: ١٤ - دبي - ت: ٥٣١٧٠٣ - دبي

**اعلان رقم (١١٩٠)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**الغاء ترخيص**  
رقم الترخيص ونوعه: ٣٧٤٥٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٩٩٠  
اسم صاحب الترخيص: عبدالله محمد سالتين عبدالله السويدي، عبدالسلام علي هاشم علي  
الاسم التجاري: شركة السويدي لبيع الأدوات الكهربائية والصحية  
نوع النشاط: تجارة الأدوات الكهربائية والصحية  
العنوان الكامل: بناية أحمد سعيد وشركاه/ المنامة/ ديرة - دبي

**اعلان رقم (١١٨٩)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**الغاء ترخيص**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٠٦١ (تجارة السجاد) رقم التسجيل: ٢١٦١٦٤  
اسم صاحب الترخيص: أحمد علي سعيد الشامسي  
الاسم التجاري: مؤسسة الشامسي التجارية (فرع)  
نوع النشاط: تجارة للسجاد  
العنوان الكامل: محل ملك برج ديرة - البطين - ص.ب: ٦٢٣ - ت: ٢/٦٦٢٧٥١

**اعلان رقم (١١٨٨)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**الغاء ترخيص**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٦٣ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٠٠٨  
اسم صاحب الترخيص: سيف حميد سلطان القامه  
الاسم التجاري: كافيتريا الليالي السمر  
نوع النشاط: كافيتريا  
العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ٥٣٦٣ - ت: ٢٨٤٤٢٢

**اعلان رقم (١١٩٥)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٨٠٣ رقم التسجيل: ١١٩٨٦٤  
الاسم التجاري الحالي: فاركك للمفاتيح  
الاسم التجاري الجديد: فاركك لصيانة المباني  
نوع النشاط: خدمات صيانة المباني  
العنوان الكامل: محل ملك برج ديرة - ميدان عبدالناصر - ص.ب: ٥٧٣٩ - ت: ٣٣١٥٨١

**اعلان رقم (١١٩٤)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**الغاء ترخيص**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٦٨٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٨٢٣١  
اسم صاحب الترخيص: ميرة راشد أرملة بلال الماس فيروز  
الاسم التجاري: بقالة ميرة راشد  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: ملك خاص - الجميرا - بر دبي - ص.ب: ١١٥٦٦ - ت: ٤٨١٨٣٦ - دبي  
سبب الغاء الترخيص: هدم البناية

**اعلان رقم (١١٩٣)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**الغاء ترخيص**  
رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٦١١ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٥٧٣  
اسم صاحب الترخيص: سليم عبدالواحد أحمد كاظم  
الاسم التجاري: مؤسسة سليم كاظم للتجارة (فرع)  
نوع النشاط: تجارة الأقمشة والملابس الجاهزة وأدوات الخياطة  
العنوان الكامل: محل ملك عائشة خلفان بن تركيه - بر دبي - المصلى - ت: ٤٣٣٣٢٢  
سبب الغاء الترخيص: عدم التفريغ

**اعلان رقم (١١٩٢)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/٦/١٥  
**الغاء ترخيص**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٨٥٥ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٦٧٤  
اسم صاحب الترخيص: سليم عبدالواحد أحمد كاظم  
الاسم التجاري: مؤسسة سليم كاظم للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الأقمشة وملابس جاهزة  
العنوان الكامل: محل ملك الشيخ راشد بن سعيد المكتوم - الكرامة - ص.ب: ٣١٦٩ - ت: ٣٧٢٠٠٠  
سبب الغاء الترخيص: عدم التفريغ



## لوغة الخلد

في كل موندريال أو ألعاب أولمبية يكون نصيب اللغة العربية المزيد من فلكم والكرمل وفي العلق وتشميد العظام. فيلزيديك الصفحات الرياضية في الصحف والمجلات يزداد حيث اللحن اهتماما ولا ت جين مناص. فالتحرير الرياضي (كأعلانات والعديد من الجوانب الأخرى) مستقني من كسعة الحفاظ على سلامة اللغة. هذه بعض النثر، للمثال لا الحصر:

\* «فكرة عرض الأزياء كانت أكثر ما لفت انتباه المتابعين لحفل الافتتاح. الملايس لم تجذب المشاهدين بقدر ما جذبهم من يرتدون».

\* «... زيادة عدد الفرق المشاركة في التظاهرات في ثلاثة بدل اثنين».

\* «كل الدور عند هذا المحر للمهرم بالمساواة بين الجنسين: الثلاثة: فريق وفريق وفريق، واللاتان: فرقة وفرقة».

\* «وقد خلق أحد أعضاء الجمهور غنطوب وكلا».

\* «الجمهور أصبح عندك جمعية لها أعضاء؟ هذه طريقة جديدة في السياسة العربية للمزيد من فرض الانضباط على أعضاء الوطن؟» يا ساتر!

## مكاسب غير كروية في الموندريال

تأمل عجائب الله في خلقه! لو قال لك أحد: إن كرة القدم تقدم خدمة جليلة إلى الإسلام، لا عثرته مخرفا مخرقا، أو به مس من جنون البقر البريطاني. فمن أطراف أخبار الموندريال خبر عن إيطاليين طلبوا رسميا من سفارة الإمارات في إيطاليا إرشادهم إلى كيفية اعتناق الدين الإسلامي بعد إعجابهم بأعضاء معرض الإمارات في الموندريال وهم يؤدون الصلوات في مواقيتها.

بقي أن تعلم ما إذا كان الإيطاليون الذين سيعتقدون الإسلام سيتخلون عن وجبتهم المفضلة: أقداح الضفادع أم لا؟

كذلك كلما قرأت خبرا في الإمارات أو الخليج عن فلبيني اعتنق الإسلام، تيسر لي ذهني السؤال: كيف سيطلق المسكين فراق لحوم الكلاب؟

## ضحك.. وجد



صفحة أسبوعية تصدر كل يوم جمعة

يشرف عليها: عبد اللطيف الزبيدي

## ماذا سنفعل في الأجيال القادمة

الحمد لله الذي وجد أبا بكر الصديق رضي الله عنه وأجمعين على شاشته واحدة، وأن تثلثت القلوب بين الفرق، والثناء على «الأدوية» (الاتحاد الدولي لكرة القدم) الذي جعل الرأي العام العالمي يلتقي عند نقطة واحدة.

حمدا كثيرا، فليت تذكروا، لقد أصبح لنا شيء نحرص على مشاهدته في التلفزيونات العربية. بعد أن غشت الشاشات ولم تملأها عين بظفرة أمست لنا مدن أقل تلوينا وصخيا في المساء. وبات الناس (الرجال طبعاً) يعيدون إلى بيوتهم في ساعة مبكرة من مساء الباربات، فتتضرع الزوجات إلى الله بأعيات بطول العمر للموندريال الذي اتاح لهن رؤية يعولن قبل طلوع الشمس.

وقد بلغني أن النساء المندرجات بفكر في تقديم طلب إلى «الأدوية» لجعل الموندريال سنوياً أو «على طوله» موندريال بدون التضاعف. وذلك بإشراك حتى أصغر الفرق في التصفيات مما يجعل الصور النهائية أطول من حرب البسوس. فيدخل الشباب يافعاً ويخرج والراس مشتمل شيباً وأحياناً يعضه من غير سوء. يخرج مديراً!

في أولمبياد الشطرنج عجب عندما علمت أن للاتحاد السوفياتي أربعة ملايين لاعب شطرنج أما في الموندريال فقد بوخني الخبز الذي قال أن للاتحاد السوفياتي ذات الستين مليون نسمة. أكثر من أربعة ملايين لاعب كرة قدم في واحد وعشرين ألف ناد.

كم هي أرقامنا متواضعة!

كنت في السنوات الماضية أتساءل بغاية الوجوم عن جموي التي عثر نادياً رياضياً في بلد صغير مثل دولة الإمارات. لأنني على بين الأديب الإيطالي البروتو مورافيا أرى أن الرياضة لم تبق شيئاً للثقافة. بعد اطلاعي على الرقم الإجمالي غيرت نظرتي.

لكن هل ألق في عبيلة أفتاح نفسي بأن الإمارات مثل ألمانيا؟ هذه هي المسألة!

## أهمية النسيان في الكرة

دخلت بيت عبد الستار، في بيرة «الله، الله، الله» قلت نفسي مل من مكنية الأولى التي أراها حتى تاريخها. الله الوحيد: وأي كتابة؟ أي تجليد؟ أي ألوان؟ أي أسنان مشط وبنين مرسوم. القالب قد التفت على اللبيل، نوت من الخزنة السعيدة. وأنا الأول له! لا بد أن بين كنت للفتات تحقيق محمد مجدي الدين عبدالمجيد التي أبحث عنها منذ مدة لا أعثر عليها في أي مكتبة من مكتبات الشام أو بدم.

قال منصور الفم من دمشق: «عم تحكي؟»

للحظ العشر من حتما في هذه الكتب الأنثوية. ومؤكداً أيضاً أنني ساستمرها منك.

قال ولد بدأ يهجم: «هذه ليست كتب!..»

«أنت ماذا؟»

«هذه أشربة فيبيو».

«لا بد أن بين كنت في الشام فيبيو ولم أكن رأيت غلاف شريف فيبيو. قلت وأنا ذاهل».

«لست والله لنفسي أنها بخر كلام مطبوع على حرفها كما هي عادة للجديين».

«وأنتا أشربة فيبيو عن أش!»

«قال طها: «كرة قدم ومصارعة حرة» تصور أن لدى فلم مصارعة حرة سائلة، فلما نادى تأكد أن هذه الكرة كانت مبراً لأجسادنا عن سؤال عبدالمستار عن سر اهتمامه الكروي: الرجل مثقف كروي يملك الفلاش التي رأيته رأي العين في مكتبة قبل نحو ست سنوات.

«ما «دوفوشي» وحبرني هو الآخر. ماهر: كلما يعرف عنه الطغر، عن لطافته، عن قرف حبيبه وخصوصاً عن خلق الشجر به وكان موضع نشر مناه سرعة نسيانه. مرة شئني أنه في المدرسة ولم يفلح إليه إلا بعد أن تخذي عمل له سهوة في غرفة السفارة. ولو لم تظن السيدة زوجة لشارك ذلك في المدرسة. ولعب الكرة يحتاج إلى طريقة تكاد تكون فونوغرافية: إذا لم تتذكر باستخدام رأسه صار فيك ما صار في فريق الأرجنتين راج عليك هدف.

«لا تجسروا وطرحوا سؤالي للعلل على نفي ماهر. تذكروا! قال: «أنا عمو لم أجد كرة القدم».

«والنسيان هو كرة؟»

«قال أحد الحاضرين قهقهة: «مفيد هو ليضاد».

«أفيم؟»

«في نسيان الزبنة والإقبال على غرها يلعن صفة يعضها: هذه عند العسكر انفسهم واربدة!..»

«قلت: «أنت والله. وعل الإنسان ما لم يعلم».

تسلي شياهما - مفرجاً سلباً وإنما كنت أترصد ألعاب من تقات الكرة من بين رجلي أحد اللاعبين وتصيح بين يدي لأخذاها وأرسلها ركلة سارابونية (تحت تكلون نعرها) من قبل قد ما أنطاني الله من عزم ووزن. وألق متعة نظري بها... أنتت بالله خيري في قلمي، وتروح مصعدة في الفضاء سيطرة دفع مارون، لأنني كنت يومئذ في ربحاً من الزمن ثم تتحلف في خط منحن مهبيل وتندب بالانحمار متسارعة وفق قانون غاليليو وأين؟ على الأغلب في جيلة «القفز» وراء سور المدرسة القلبي بين شوارع القوق التي لا تحصى.

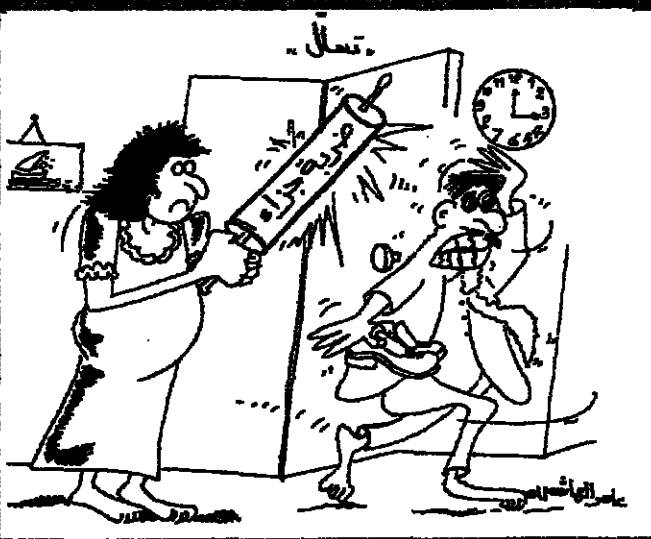
إذا لم أكن أين يجدها في الكرة لعباً وتظلموا لقد سبق في أن قرأت خريف البيريك ليعزير غاربا ماركيز ولا سيما الفصل للثقافة بخلية «البيطريه» بنشر للكتاب الكنتية التجهيز وإيلاء في طول بأكده وعرضها. وهكذا، إذا دخلت ذلك للجلس الذي ضم عددا من الزملاء في العمل، ورايتهم لا يقولون حتى برد السلام علي، لم أفسح كشاً إلا من حماسية عبدالمستار ومهرم اللحن كشاً بصرخان كأنهما في خالقة حتى ليخيل أليك أنهما يولولان. لذا نجيت من هذين خاسرة لأن الأول، عبدالمستار كان كاتياً في علاقته بالكرة، وعلى هذا النحو من الصراحة والمصحية والحمية؛ صحيح أنه لم يقرأ بالكرة، ولما بعد تخرجه من كلية الأدب، صحيح أيضاً أن علاقته كلها كانت تبدأ بهذه اللقمة ضربة لوز:

«في يوم من أيام الربيع وكنت مدعو على الغداء عند صديق في جوار، امرأته أعظم طفلة في العالم وأنا لا أود أن أذكر الأسماء لأن (هنا يتطرق فيمكنه بالحمية) ألي على رأس بخلية لحسن عليها».

وصحبت أيضاً إلى وزنه يضاهي وزن دميس روسوس قبل أن يخسب نفسه خسين خفف.

ولكن هذه اللقمة الأبية لم تكن تتناغم مع هذا الصرخ وهذه الولول من أجل لعبة قد لا تكلهم.

أوشكت أن أراق ملاحظة موجهة تلح على هذه الأفكار ولقي لجمعت. تذكرت أنني ما كنت هذا اليوم تلمت أن أدخل بيتاً واحداً من البيوت الواقعة التي زرتها ولجذ شقة مكتبة ولو كانت بحجم فرايد... كانت أكر موم الأصحاب، حتى من كان منهم ضليماً في «في يوم من أيام الربيع» أن يقفوا ولو كتاباً واحداً يبحث في أزهار الربيع... إل أن



## وجهان من الموندريال



حسام حسن من رود جوليت من هولاند



إذا أنا كاريكا يامارادونا إنت ... كاريكاتير

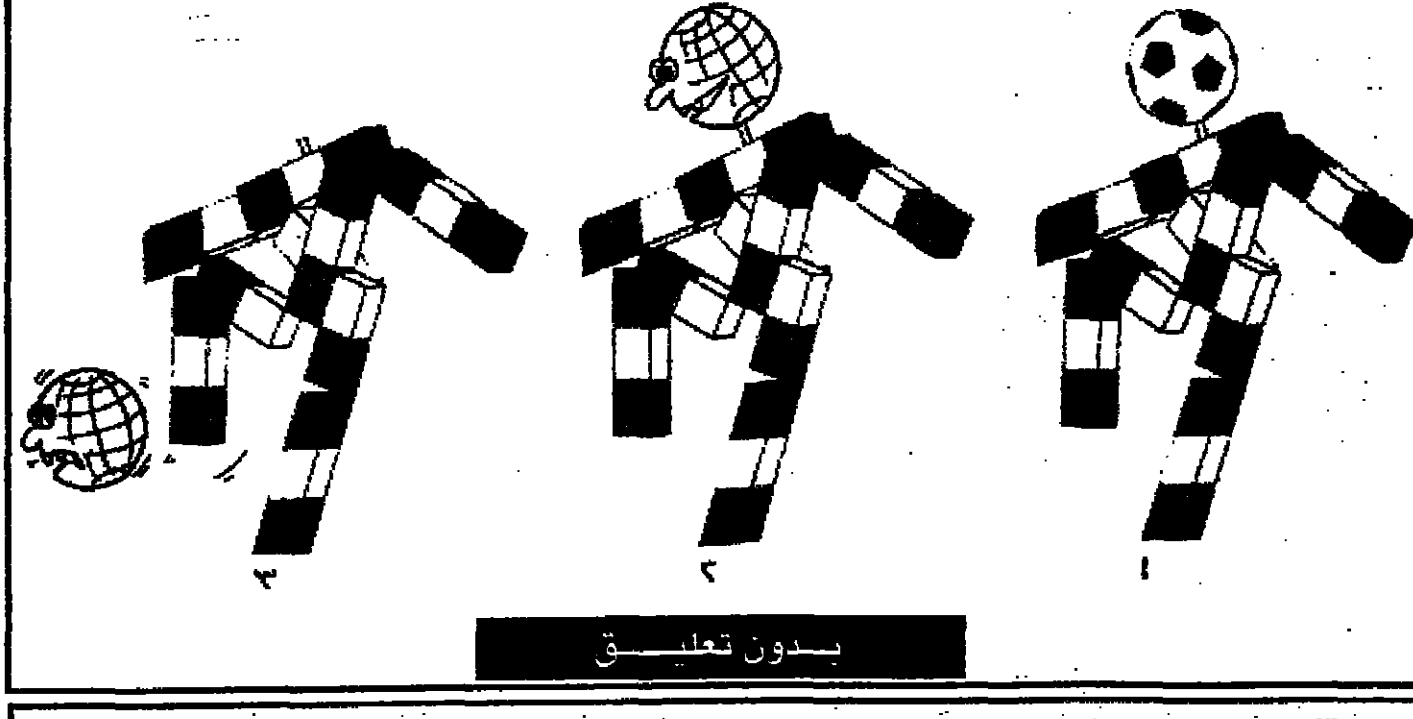
## أسماء من الموندريال

\* **فنجلوس**  
فنجلوس لم يسوم عينا هكذا. فهو استاذ للفلسفة السلم مدرّب فريق تشيكوسلوفاكيا، الذي عرف كيف «يفتح بلاده للمري الأمريكي بخفصة أهداف مقابل واحد».

\* **فنجلوس**، استاذ كرسى، لذلك علم الأمريكان «فن الجلوس» قالوا: «دع المباراة لا ترحل ليفيها» وأخذوا فالتك أنت الخاسر الكاس

\* **كوتو**  
حارس مرمرى فريق «أسود إفريقيا» لا يقل فلسفة عن «فنجلوس» الفريق في هذا الكاميروني أنه شكريري بالفطرة فهو من خلال اسمه يريد أن يقول لفرقه الإفريقي المبدع: «تكونوا أو لا تكونوا... هذه هي المسألة».

\* **كافاكا**  
أحد اللاعبين التشيكيين يسمى



بدون تعلّق

## في استاد

صرخ متفجع إيطالي لما سجل فريخه هدفاً في مرمرى النسا وهو يخاطب جاره له مرمرى: «أرأيت أن هذا الجول الرهيب».

قال العربي: «أي جول؟».

بهت الإيطالي: «أذن ماذا ترى وأنت تحلق «بمستطار للميدان هذا الذي في يدك؟»

## اشتقاق كروي أصل الكرة

«الكرة»، ما أصلها؟ أي من فعل كر بكر (وزن نصر): رجع وعطف فقال «أنهزم عنه ثم كر عليه» كما فعلت الكاميرون بالأرجنتين ثم من كر بكر (وزن غص) كبراً: أصابه الكبر (بحة) كما جرى لشجعي الفريق التشيكي والفريق البرازيلي بعد انتصارهما على الأمريكان والسويد أم أنها من كركت الرخي إذا أفرتها كما رخي كاس العالم أم من الكرة بالضبط التي أصابتها على الفريق الأمريكي الذي يتكرر رئيسه «الكرة» علينا «الكرة» أمام اليهود ولو جعلوا ذكر (نموت) كبراً من مقد وضعن وقوة جأتهن من بوش الذي سخط على تركل بيساطير اليهود أن في بصباب بكرى أشبه بالوش أي المشاي إلى الحرم، ذلك أن «الكرة» الذي ما فتئت انتفاضتها صار على «كرار» (بكر) حقدوم ومركبة، فضعهن لا بد أن بكر «بكرتهم» وبكرهم صبورهم وسبح أريك «بكره» وأصيلاً حمداً له على أننا نحن العلون ما مرت الأيام «بكره» الليالي.

ابن جني النبوي

## الخفاق

«دعلة» الأرجنتين مع الكاميرون علقه بدوي في صلاة التراويح. هذا واقع يعلا القلب غبطة على الرغم من أن الأرجنتين استطاعت - بعد فوكلاند - أن تيل من عاهة الحكم العسكري وأنها انتخبت ابن بلدنا كارلوس منعم رئيساً للجمهورية ولكن ما يسر أكثر هو خلع مارادونا عن العرش... وهو أمر ليس خارقاً في حد ذاته ولكن الخارق فيه هو أن لعلمان للمرة المليون أن ليس ثمة خارق إلا ما كان من نظم وتلحين الطول والزمور لحاجة في نفس قد ارتضت لنفسها هذا المصير! والعياذ بالله!

## كرويات سرية

الرئيس التشيكي الكاتب هافل الذي بدأ حياته رئيساً بزيارة شامير وتقديم فروض الولاء له وإياداه أعجابه بالادوار التي تلعبها إسرائيل في سبيل السلام والحريّة وحقوق الإنسان صرح في برقع أنه أسف كل الأسف لأن فريق تشيكوسلوفاكيا هزم فريق الولايات المتحدة وبرر ذلك بانه والفريق لم يكونوا يعلمون أن بين أعضاء فريق كرة القدم الأمريكي لاعبا يهوديا

## من بون

أسر معلومات كول مستشار لائتيا الغربية في مجلس خاص للفريق من خاصته أنه فكر جيداً في منح فريق كرة القدم الألماني الغربي من المشاركة في الموندريال لأن تركيبة معادية للحضارة اليهود مسيحية بل هي منطوية على عباد المسامية أولاً، لأن فيها فرقا من الأفارقة والعرب والآسيويين، ثانياً لأن إسرائيل غير مشاركة فيها لإنشغالها في ترسيخ قيم الحضارة اليهود/صليبية ثم أن قلتر بأن لائتيا المعاصرة هي الدولة الأوروبية الوحيدة التي تحفي اليهود من الضرائك!

## استعمالات جديدة للكأس!



في الإمارات تصنع - منها بمخرة -



في مصر يجعلونها تاجا لنفرتيتي



في أميركا يحولونها إلى قنبلة

## حداثية الملعب كروي يتغل

مسافة ما بين قلبي وقلبك، مسافة ما بين حبي وحبك ثلاثون نبضة وهذا يعني ضربات الجزء فان أنت «سدت» نحو المراقء مراقبي قلبي يعني الشباك غوت كن صا نكسه «تسل» حيث هذا الشرود «تسل» من «خطا» ولم يعط بالآ واليه الحكم فلا تعجبني أن تربه ألتقم لأن للرب أبدى القدم يا لضعف أصطباري أه يا تاري

أجسب هذا للرب - وقد كان من قبل يلعب قلبي الملعب طاش طاش في روبر العشاء أنتي لست أغضبه إذا ما صدف عن هدف عزمي واقتاري لو أن الإحليل تلب إلى كيد لعب أكت اهتمت له حين اضرب ضربة مثل لسعة عقرب لا تعجب كل شيء مدور ألم تك تظن أن ما جرى في مساء افتتاح البطولة يا كاسك الغطاء الجميلة والكان للكون وأصلياً أريت الصور نثور أمانك يبدون في كل حين رمانه تتظفر فان الفلاش، بين المسافات كل الصلحات كانت تسافر عبر الجره تغادر طقس النبوة مريئة

## حارس الكروي

\* **ما رانوتا**  
النجم العالمي ينجو مارادونا الذي أوصل بلده إلى قمة اللجد، استطاع يقض الشبوع أن يتزلز الأرجنتين إلى أسفل سافلين؛ ويكل وقاحة توجه إلى الإيطاليين، قبيل المباراة الافتتاحية، قائلا: «ولذلك الجمهور الإيطالي أن يخرس. ولذلك وقف الإيطاليون ضد فريقه في المبارات».

ولم يكن في وسع النجم الأرجنتيني أن يسدرك أن السر في اسمه، كان عليه أن يتطر من اسمه، لأن مارادونا إنما هي مخففة عن ما رانوتا. في الغامية تقول كذا: ما رانوتا!

في نهاية المباراة قال كل أفراد الفريق الأرجنتيني: الإيطاليون ما رانوتا!!

## روماريو

هذا اللاعب البرازيلي شخص غير عادي، فهو يحمل سرا خفيا منذ ولادته في اسمه ما الذي يمكن أن يحقه فريق البرازيل في روما؟ أسألو هذا اللاعب الذي اختصر الحكاية في اسمه «روما ريو». ليس يقصد: روما ريو دي جانيرو؟ ما السر؟

## هيجواتا

أي اسم يحمله هذا الرجل الذي أن قرأته من البين إلى اليسار كان: هيج واتا. وإن عكسته صار: أتي وجيه!

أية جامعة وأي تبيح وأي اتيمان في اسم في حارس مرمرى كولومبيا.

## الطلياني

الطلياني الوحيد الذي ليس طليانياً هو الطلياني؛ نخشى أن يطالب به الإيطاليون!

## شويبر

الفرق بين شويبر حارس المرمرى المصري وشويبر الموسيقار النمساوي هو أن الأخير ألف السمفونية غير الكاملة أما شويبر فقد اكتسبت سمفونية لإدارة ليه.

## مجيدي عبد الفتاح

هذه الأجناس المرمرى مجدي عبد الفتاح أغنى المباراة وجعلها مجيد.



## بورصة الفن

تلقى اليوم نظرة على بقية دول العالم بعد ان اكتسبت من قبل بالولايات المتحدة الاميركية فقط. ونتمتع جولتنا بقائمة اشهر الافلام العالمية.

### بريطانيا

يواصل فيلم «المراة الجميلة» تصدر لقائمة اكثر الافلام ايرادا لهذا الاسبوع، على الرغم من انه عرض فيلم «البيات» هارلم الذي قنع بالفرز الثاني، وهو من بطولة ابيدي ميري وريتشارد برايس، واخرجه ابيدي ميري ايضا، وتصور قصته عن حياة العصابات والانثوية الليلية في هارلم، وفي المركز السادس يأتي فيلم «المسحرات» وفي المركز العاشر فيلم «الحلام» الذي اخرجته اكيرا كurosawa، وبين هذه الافلام الجديدة هناك «رايات هاربات» في المركز الثالث، و«شؤون داخلية» في المركز الرابع، والـ «دول» باركر الرانثون، عن اكتوبر الاحمر الذي قام ببطولته شون كوربي في المركز الخامس.

### هولندا

في استرديم يواصل فيلم «انظر من يتكلم» تصدره لقائمة اشهر الافلام ايرادا لاسبوع الساب، ويليه فيلم «شؤون داخلية» ثم «دول» باركر الرانثون، ومن بين الافلام الجديدة في السوق الهولندية فيلم «دوني هينسون» الذي قام ببطولته ميكي روريك، وتصور قصته حول محاولة طبيب الفحاح ان تغير شكل الانسان له علاقة بسكوك، وفي الفيلم يحمل ميكي روريك وجها قبيحا يسبق ضروريا في عالم الجريمة، ولكن الطبيب يصير له انه بعد عملية تجميله لا يستقر سلوكه والظلمة التي يصر لها الفيلم «ثاني» مغامرة لتصور الطبيب.

### الدنمارك

ما زال فيلم «انظر من يتكلم» يتصدر قائمة الايرادات بعد اكثر من خمسين يوما من عرضه، ويليه فيلم «شؤون داخلية» ثم «دول» باركر الرانثون، ومن بين الافلام الجديدة في السوق الدنماركية فيلم «المرثه» وهو فيلم لاند ولو دايوموند فيليب، ويأتي الفيلم الياباني «الحلام» للمخرج اكيرا كurosawa، وفي المركز السادس فيلم «المرثه» وهو فيلم لاند ولو دايوموند فيليب، وفي المركز السادس فيلم «المرثه» وهو فيلم لاند ولو دايوموند فيليب.

### فرنسا

في باريس يتصدر فيلم «سرفانو دي بير جران» القائمة لاسبوع الثامن يليه فيلم «كينت» استوديو الجديد، «صبا» ابيشي قب اسوده وهو يحكي قصة لخرج اميركي جسون هيوستون في افريقيا أثناء تصوير فيلم «ملكة

### أستراليا

تم خلال هذا الاسبوع توزيع فيلمين جديدين، هما «الرجل الطويل» الذي قنع بالفرز الرابع، وفيلم «لا يقتل الذي افقح في المركز الثامن، وهو فيلم من بطولة ستيفن سيجال وتصور قصته حول رجل شرطة تقتل اسرته ويتعرض لاصابة قاتله في المستشفى لسبعة ايام في غيبوبة قبل ان يستيقظ لينتقم. وعلى هذا فان فيلم «المراة الجميلة» ما زال يواصل تصدره لقائمة اكثر الافلام ايرادا يليه فيلم «البحث عن اكتوبر الاحمر» ثم «انظر من يتكلم».

### يوجوسلافيا

يتصدر فيلم «البحث عن اكتوبر الاحمر» قائمة الايرادات حيث شاهده ٦٥٠٠ شخص خلال اربعة ايام في صالتي فقط. ويليه فيلم «انظر من يتكلم» ثم الفيلم المحلي «امام للمحرمات» وفيلم محلي آخر في المركز الرابع وهو «الجولة الاخيرة» في المركز الخامس في المركز الخامس يأتي فيلم «تاتو وكاش» ثم فيلم «الغضب الاعمي».

## ارطال اضافية من اجل الاتقان

احيانا يجد الممثل نفسه في ورطة فهو الانس للقيام بتمثيل شخصية معينة، ولكن قد يكون شكل هذه الشخصية لا يتناسب شكله فيضطر الى ان يقسوم بانقاص وزنه، او باضافة ارطال

الى وزنه الحال. وقد كان هذا الامر في السابق شيئا ثابرا للحوادث وكانت الصحافة تشيد بهذا المثل او ذاك حينما يضحى مثل هذه التضحية من اجل ان يتقن دوره كروبرت دي ثيرو، في فيلم «الفرح الهلج» ولكن اصبح هذا الامر الآن شائعا بين الممثلين وفيما يلي سنقدم بعض للممثلين الذين فعلوا عدة ارطال من وزنه او كسبو ارطالا اضافية.

**مين كينسلي - الفيلم «غاندي»**  
من اجل هذا الفيلم فقد مين كينسلي ٢٠ رطلا من وزنه، حتى يتساوى مع وزن لاهاما غاندي وقد توصل الى ذلك بعد اتباع ريجيم قاسي اقتصر فيه على الخضار ورياضة اليوجا.

**تست ديو نغريو - الفيلم «٧ معطف حديد»**  
كامل خلال السنوات الماضية كان ما فعله هذا الممثل لكي يحصل على هذا الدور مضرب الامثال في هوليوود، حيث اضاف ٧٠ رطلا الى وزنه، وذلك بكل كيات مضاعفة من اللقولات التي تحتوي على كميات مضاعفة للمسكرات الحارقة، ولكنه لم يعتمد على نفسه في ذلك بل كان تحت اشراف طبي خلال كل مراحل زيادة الوزن، ثم قلده بعد الانتهاء من اداء دوره.

**شيري ماكلين - الفيلم «مدمام ساوستسكا»**  
في هذا الفيلم لعبت شيري ماكلين دور مدرسة موسيقى عجوز، ولذلك فلا

## السينما الإيطالية

### انخفاض في معدلات الانتاج وسيطرة اميركية على الايرادات

دجلة، وذلك حتى تكسب الجمهور الاجنبي والسياح وكذلك الانجليز الذين يجيدون اللغة الانجليزية. ثم تأتي توجهات السينما الإيطالية والمثاقفة الحادة من انتاج اغلب الافلام كالحد الاسباب التي تؤدي الى قلة الاقبال على السينما المحلية.

وهذا يقودنا الى مصادر تمويل الانتاج بالنسبة للسينما الإيطالية، حيث تأتي القناة الاولى (RAI) كمصدر رئيسي للانتاج اغلب الافلام الإيطالية وذلك من اجل الحصول على حقوق عرضها محليا بعد استنزافها تجاريا في دور العرض. ثم يأتي الانتاج المشترك مع الدول الأوروبية الاخرى كادى الوسائل للانتاج مجموعة لا يأس بها من الافلام الإيطالية المهمة كخرجين كبار لهم شهرتهم العالمية، مثل فيليني، وسكولا، ولا ننسى بالطبع دور شركات الانتاج الإيطالية، مثل تيانوس، التي انتجت اكثر من عشرة افلام خلال العام الماضي، بلغت ثلاثة مليارات ليرة ايطالية.



الاميركية بدأت بتجربة جديدة حيث بدأت بعرض الافلام الاجنبية في بعض الصالات بدون

ربما كان الشيء المشرق الوحيد في السينما الإيطالية خلال السنة الماضية، هو الانتاج العالي الياس لفيلم «سينما براديسيو الجديدة» الذي فاز بجائزة احسن فيلم اجنبي في اوسكار هذا العام.

ولكن فوز هذا الفيلم الصغير هو في حد ذاته تأكيد على فشل المحاولات الإيطالية لغزو الاسواق العالمية. عن طريق الافلام الناطقة باللغة الإنجليزية والتي تعتمد على نجوم عالميين فيعد فشل فيلم «فرانسيسكو» الذي قام ببطولته ميك روريك وفيلم ليتا وبرتولير «في ليلة اضاءها القمر» وقبل ذلك فيلم «فريللي» «توسكانتي» الصغير، عانت السينما الإيطالية في تقديم افلام محلية لتصدرها للاسواق العالمية وعرضها من خلال الصالات الصغيرة للخصصة لعرض الافلام الاجنبية.

وفي المجال السداخي نجد ان معدلات الدخول ارتفعت بنسبة ١٤٪ ولكن هذا الارتفاع لم يترجم الى افلام سينمائية ايطالية، حيث ما زالت السينما اميركية تسيطر على ٦٠٪ من السوق الإيطالية ولم تنجح تجاريا في العام الماضي سوى فيلم «يتوري سكولا وما الوقت الآن؟» وفيلم ناني موريتي «بوليكلا روسا» وهما فيلمان كوميديان. وذلك من بين ١٧ فيلما انتجتها السينما الإيطالية خلال العام الماضي، بانخفاض معدله سبعة افلام عن عام ١٩٨٨ ومن بين هذه الافلام لم يعرض سينماتيا على نطاق واسع سوى خسين تقريبا واغلب هذه الافلام لم تستمر لأكثر من اسبوعين في صالات العرض.

وتأتي القلة للافلام الاميركية في إيطاليا لعدة اسباب، اهمها اولها ان الفيلم يعرض بعد دبلجته للغة الإيطالية ولذلك ينعهد الفرق بين الفيلم المحلي

## السينما العالمية

### انتعاش يدفعها للعالمية



انتعاش الذي يصور حاليا في إيطاليا والولايات المتحدة ولا تسي فيلم للخروج الاسرائيلي ايان برينجيدل وسجات بيرسبرج الذي انتج مؤخرا من اخرج فيلم «الزيتون» الذي انتج مؤخرا من اخرج

نظرة سريعة على قائمة الانتاج العالمية تؤكد ان السينما العالمية خلقت خطوات مهمة على طريق العالمية فبدأ «كشاية هاند ميد» «ظل الصخرة» للمخرج هينز برينجيدل، «ميتخولوا» لاندني اشير، «روزساندي» ليجون جوتنر و«الايام الصعبة» لليالي الصعبة لهورست كوينجستين. وحاليا هناك فيلم «فيم فسر» حتى نهاية القمر، وهو فيلم ضد التكلفة تصور مشاهد في ١٧ دولة في خمس قارات وسيقدم ببطولته اميركي وليام هيرت، والالمانى سولفرج دوسارت، والسويدي ماكس فون شاد، والاسرائيلي سام نيل.

وفي اغلب الافلام العالمية الاخيرة تمت الاستعانة بمجموعة من الممثلين العالميين وخاصة الاميركيين وذلك لعدة اسباب اهمها الشعبية التي يتمتع بها هؤلاء الممثلون عالميا كما انهم يتقنون اللغتين اسواق الولايات المتحدة الاميركية، واخرا فان وجودهم يشجع الشركات الاميركية على المساهمة في الانتاج وهذا يساعد السينما العالمية على التغلب على تكاليف الانتاج العالية، فحاليا فيلم «كشاية هاند ميد» وحتى نهاية القمر التي تم فيها الاستعانة بممثلين اميركيين هناك فيلم «فولكر شولشر» «شده اخر للمسافر فاير» الذي يقوم ببطولته الممثل اميركي سام شيبان، وفيلم «برمسات جيتسكروفي الجيد الذي سيمسور في النسيك والولايات المتحدة الاميركية. وبالإضافة الى هذا فان السينما العالمية شاركت في انتاج مجموعة من الافلام العالمية مثل الجزء الثاني من فيلم «فيم فسر» الذي انتجته اميركي ويضم الميزانية الخاصة وقد تكلف ٣٠ مليون دولار اميركي، وفيلم «مايكس انجلو



الانتعاش من تصوير الجيز الثالث من «الاب الرومي ٢»



فيلمان جديان من سالي فيلد

للممثلة الاميركية الشهيرة سالي فيلد التي فازت بالوسكار اكثر من مرة تعد لاعلان ان انشاء شركة انتاج خاصة بها، تعمل بالتعاون مع الاستوديوهات الكبرى. ويأتي الاعلان عن انشائها هذه، بعد ان وقعت عقدا مع شركة كولومبيا للانتاج والقيام ببطولة فيلمين هما «هروب املية» وفيه تلعب دور مدرسة متروجة من لحد المفضين المعاصرة و«ديقة» وفيه تلعب دور امرأة مدير في شركة احطاب تقوم بإدارة الشركة في ظروف صعبة.



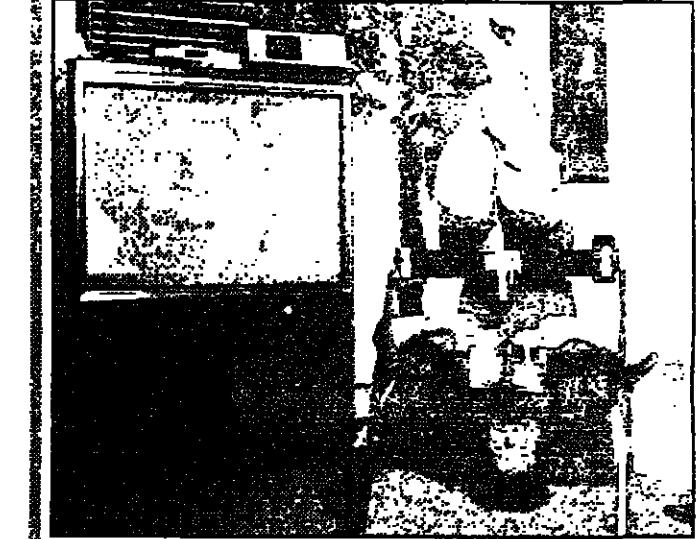
اعداد : محمد سلطان ثاني



حكايات فنية

### هولي روينسون تطلق في أفق الاحلام

بدأت حياتها محطية في النوادي الليلية، في باريس وكان الغناء نتيجة لمحبتها عن لغة العيش وجمع المال الكافي لاكمال دراستها، وبعد انتهاء الدراسة كان حلمها الاول والاخر هو الموسيقى والغناء، ولكي تستطيع انتاج اسطوانتها الاولى الخاصة بها كانت بحاجة الى الكثير من المال، ولذلك انجبت الى التلفزيون حيث عملت في عدد من المسلسلات التلفزيونية قبل ان تستقر في فيلم «١١ شارع جب» والآن بعد اربعة اعوام من النجاح في هذا المسلسل، ها هي تستعد الآن لاصدار اسطوانتها الاولى التي ستوزع قبل نهاية هذا العام.



### مايكل براندون يلعب ليسكي للمرة الثامنة

خلال عامين قام مايكل براندون بتقمص دور المحقق الخاص توم ليسكي في ثمانية حلقات طويلة في هذا المسلسل الذي يعتمد على الشخصية التي ابتدعها مخيلة الكاتب جيمس هادي شيس. في آخر حلقة من المسلسل، قام براندون بالعمل كرئيس المحققين في شركة تأمين فرنسية، حيث كان عليه مراقبة أحد العلماء من نفس فرنسا الى سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة وفي هذه الحلقة يشارك براندون البطولة وروبرت ميتشوم الذي يقوم بدور العالم.



### لورا ديرن

لورا ديرن، الممثلة الشهيرة، تطلق مؤخرا في فيلم «قاسي القلب» الذي يحكي قصة حب بين امرأة وشاعر. لورا ديرن، الممثلة الشهيرة، تطلق مؤخرا في فيلم «قاسي القلب» الذي يحكي قصة حب بين امرأة وشاعر.















هذه في حديث لصيفة

## تصاعد المواجبات

## هدوء خذر بالشرقية

[illegible]

هنا عن الأصل



























## شهادة طبية



الظاهرة للفتة لانتشار في بطولة كأس العالم.. ان الاصابات في المباريات تكاد تكون شائعة بل قليلة للغاية إذ لم نشهد لاعبا قد خرج مصابا وحملته سيارة اسعاف او وضع في نقالة لتحملة خراج للملعب.. وخبراء الطب الرياضي يقولون طالما كان اللاعب سليما ومبنيلا على التدريج وليس هناك اي حمل زائد في التدريب.. فاللاعب لا يتعرض لاصابات الشد العضلي واذا حدث واصيب فريما تكون نتيجة لعبة خشنة متعمدة.. ما رأيكم؟

## عملية جراحية لحارس الأرجنتين بومبيدو

اجريت مساء امس الاول في مستشفى فيللا دل سول في نابولي عملية جراحية لحارس مرمي الأرجنتين تري بومبيدو الذي اصيب بكسر مضاعف في الساق في الدقيقة التاسعة من المباراة التي اقيمت امس

## التونسي الهرقال:

## مصر قادرة على هزيمة انجلترا وايرلندا

أكد عبد الحميد الهرقال نجم منتخب تونس القومي ان منتخب مصر لكرة القدم قادر على الفوز على كل من انجلترا وايرلندا.. وقال ان المصريين خبراء بمدرسة الكرة البريطانية وكيف يلعبون اللاعبين.. وتوقع الهرقال الذي احرز هدفا في منتخب انجلترا خلال المباراة الودية التي اقيمت بين منتخب تونس وانجلترا في اواخر مايو الماضي / ان يصل منتخب مصر الى دور الـ ١٦ مؤكدا ان الكابتن الجوهري يعد من اللاعبين الدوليين الكبار.. وحول مباراة مصر وهولندا قال انني اعرف لاعبي مصر معرفة جيدة وقد ادوا مباراة ممتازة من طراز رفيع وبهروا كل الذين شاهدوا المباراة ومنتخب مصر فريق متناسق ومتكامل والله كان بإمكانه الفوز على هولندا لولا توتر الاعصاب.. واضاف انه برز من المنتخب المصري جمال عبد الحميد واحمد الكاس والتوام حسام وايراهيم حسن..

اسفرت التعليمات المشددة للحكام من الاتحاد الدولي لكرة القدم والقضاء عن طرد اربعة لاعبين حتى الان هم اندريه كانا بيك وبينيامين ماسينج من الكاميرون والامريكي ايريك وينالدا والسوفياني بيسونوف

## من بلاد

## الطليان

بدا للشجعون الانسان يتفوق منذ صباح ليس على مدينة ميلانو بالاطراف عبر وسائل المواصلات المختلفة من اجل متابعة منتخب بلادهم.. ومؤذرة للاعبين.. سعيا لتحقيق النصر.. ورغم بعد المسافة لم يشعر المواطنون الا ان هناك مصاعب او متاعب متعلق بهم.. لان لا شيء يغنيهم عن الاحاسيس بالوقوف من اجل مسابقة منتخبهم.. لكن ولاعبينا وليسوء حظهم لم نسمع حتى الان من جاءه على ثقته الخاصة من اجل مسابقته ولا شعري متى سيولد الاحساس بالسلطة او متى نفس ان واجبتا علينا ان ما يفعله الانان وغيرهم في بلاد الطليان يجعلنا نقف كثيرا لتنازل سلبية جماهيرنا التي لا تزال تنتظر ان يطلب منها مساندة لمنتخب وروابط للشجعين.. لا تزال تنتظر الدعوة المؤذرة للاعبين.. بالرغم من انه قد تبعت لنا مباراتان فقط!

## فيما الصحافة البرازيلية تهاجمه

## لزاروني يزداد عنادا وتشددا

يعتزم سيباستيانو لزاروني المدير الفني لمنتخب البرازيل تجاهل نهائيات كأس العالم في كوستاريكا على الهجمات في لنهايات كأس العالم.. الذي فاز على السويد ٢ / ١ يوم الاحد الماضي.. وقال لزاروني / سأحتفظ بمرکز الظهور البحر الذي يشغله ماورو جالفانوس ما دمت مديرا للفريق.. وكان لزاروني قد واجه انتقادات من الصحافة البرازيلية لرفضه ضم بيبينو الى خط الهجوم واللجوء الى التشكيل الهجومي التقليدي للبرازيل..

واضاف قوله - يعني ان نفوز بهدف واحد حتى لو كان هدفا لحزوري في مرمهم في الدقيقة ٩٠ - وكانت كوستاريكا قد فازت على سكوولندا ١ / ٠ صفر يوم الاثنين الماضي.. وقال بورا ميلوتوفيتش المدير الفني لمنتخب كوستاريكا في حديثه عن لقاء البرازيل / ستكون بالتأكيد مباراة اصعب الا انني اعتقد ان للبرازيل لاعبين ضعيفين ونسمة اقوياء وسنضع خططنا للتكتيك بناء على هذا..

كأس البرازيل في تدريب منتخب بلاده

## زيادة رحلات الجماهير

المصرية الى ايطاليا تقرر زيادة رحلات الجماهير المصرية الى ايطاليا لتشجيع المصريين على ايطاليا لتشجيع المنتخب كانت احدي الشركات قد قامت بتنظيم رحلة مشاهدة لقاء مصر وهولندا.. وسيكرر هذا مرة اخرى في مباراة ايرلندا.. وقررت مصر الطيران تنظيم اكثر من رحلة بطائرات الجاسو اذ صعد المنتخب لثلاث ١٦ لاعبا واكثره تزيد مصاريف الرحلة عن ٢٥٠ دولارا فقط.

## ظاهر ابو زيد ينفي

اي خلافات مع الجوهري نفي ظاهر ابو زيد وجود أية خلافات بينه وبين محمود الجوهري المدير الفني وقال ان الكابتن الجوهري له وجهة نظر خاصة في التشكيل والخططة وهو صاحب القرار النهائي.. لم يخف ظاهر ضيقه لانتعاده عن الـ ١٦ لاعبا واكثره حاول قدر الامكان ان يكون ملتزما.

## التهاني تهان

على الحكومة المصرية تلقت الحكومة المصرية مئات.. بل آلاف التهاني من الفئات الرسمية والنوادر العربية والاجنبية ولا تزال هذه التهاني تحمل طابع الامنيات للاعبين مصر بالتفريق امام هولندا.

## نيو شاتل السويسري

يشترى هاني رمزي اطرف عملية شراء لاعبي.. فقد شاهد رئيس نادي نيو شاتل السويسري مباراة مصر وهولندا بالتلفزيون من الفرقة على البحر الأحمر فقرر شراء هاني رمزي.

فوجيء فاكينيبي يبادء لاعبي مصر وهو يجلس في غرفته بالفندق وطلب ان كامل ابو عي رجل الاعمال للفريق في سويسرا ان يقوم بالاتصالات مباشرة مع النادي الاممي.

الطريق حقا.. ان نيو شاتل لشري طريق سليمان بنفس هذه الطريقة ولكن الذي شاهد طريق لم يكن رئيس النادي.. ولكن ابنة!

## روماريو يلعب

امام كوستاريكا لم يتخذ مدرب البرازيل سيباستيانو لزاروني بعد قراره النهائي بالنسبة الى تشكيلة المباراة للقاء ضد كوستاريكا السبت المقبل لكن يبدو مرجحا ان يشارك المهاجم روماريو فيها.

## الحارس بالو يرشح

البرازيل للبطولة يرشح حارس مرمي ايطاليا الاحتياطي جياتانوكا باليبي لمنتخب البرازيل للفوز بكأس العالم وقال ان الخطى عليهما ياتي من منتخب ايطاليا والمانيا القريبة وجيملا.

## مارادونا يعترف

بلمس الكرة بيده اعترف مارادونا بلمس الكرة بيده قائلا: لمست الكرة بيدي في الشوط الاول وخطا الحكم في عدم احتساب ركلة جزاء والخطا وارد لدى اي كان المباراة كانت مشدودة وواجهتنا صعوبة الى ان اراحنا هفنا الاول اثبتت الأرجنتين انها اذا ماتت فانها تموت واقفة واثبتت سكان نابولي انهم راثون فشحومنا من دون ان يصغروا للسوفيات وهذا ما لم يفعله غيرهم.

## بياردو:

## لصنا مباراة حقيقية

قال مدرب الأرجنتين كارلوس بياردو عن المباراة: لعب المنتخب هذا المساء مباراة كأس عالم حقيقية استعدينا ٢٥ يوما واستعد غريتا اربعة اشهر او خمسة كذلك تعرضت

## مدرب اسبانيا: اللاعبين كانوا عصبيين

## مدرب الاوروغواي: قدرتنا لتصبح بالاقوا

قال لويس سواريز مدرب اسبانيا: لم يلعب منتخبنا جيدا ومع ذلك حصل على نتيجة ايجابية.. عندما لعب بمستوانا للمهود سحقنا نتيجة افضل.. كان للاعبين عصبيين للغاية ولا اعرف شيئا عن السبب.. سبب لنا لاعبو الاوروغواي صعوبات كثيرة ولم نجد حلا لها.. هناك مشكلات تكتيكية ويجب ان نفكر مليا في احقاقها.. غيرت لاعبين في الشوط الثاني لاعز خط الدفاع وامنح قلعة لاعبي الهجوم غير ان الخطة هذه لم تنجح اما على الصعيد البدني فلا نمانع من شيء.. اما اوسكار تاباريز مدرب الاوروغواي فله رأي اخر: نجحنا في التعامل مع اصعب فريق في المجموعة لم اكن مؤمنا بفرقتنا على الفوز.. لعبت اسبانيا بمستوى اقل من مستواها للمهود ما هو مؤسف اننا لم نستغل الفرص التي سحقت لنا ولاسيما ركلة الجزاء اما يطة لاعبينا وسرعة لاعبي اوروبا فان هذا ليس اكثر من وهم.

## مدرب اسبانيا: اللاعبين كانوا عصبيين

## مدرب الاوروغواي: قدرتنا لتصبح بالاقوا

قال لويس سواريز مدرب اسبانيا: لم يلعب منتخبنا جيدا ومع ذلك حصل على نتيجة ايجابية.. عندما لعب بمستوانا للمهود سحقنا نتيجة افضل.. كان للاعبين عصبيين للغاية ولا اعرف شيئا عن السبب.. سبب لنا لاعبو الاوروغواي صعوبات كثيرة ولم نجد حلا لها.. هناك مشكلات تكتيكية ويجب ان نفكر مليا في احقاقها.. غيرت لاعبين في الشوط الثاني لاعز خط الدفاع وامنح قلعة لاعبي الهجوم غير ان الخطة هذه لم تنجح اما على الصعيد البدني فلا نمانع من شيء.. اما اوسكار تاباريز مدرب الاوروغواي فله رأي اخر: نجحنا في التعامل مع اصعب فريق في المجموعة لم اكن مؤمنا بفرقتنا على الفوز.. لعبت اسبانيا بمستوى اقل من مستواها للمهود ما هو مؤسف اننا لم نستغل الفرص التي سحقت لنا ولاسيما ركلة الجزاء اما يطة لاعبينا وسرعة لاعبي اوروبا فان هذا ليس اكثر من وهم.

## التهاني تهان

على لاعبي مصر جندت الشركات واصحاب رؤوس الاموال رمدا مكافآت ضخمة لاعبي مصر تلح جهوهم.. وكانت لوى للتهاني التي تم الاعلان عنها ١٠٠ جنيه من شركة نلة الدولية.

## كروسي

## الاعتراف:

## لن يكون منتخبنا لقمة سائغة ولن يستسلم بسهولة

لا امك لا ان اسلم زملاتي واضعهم فحن جميعا في فلقن واحد.. وفي كأس العالم تقوي المشاعر الفريدة وتتصير داخل الجماعة من اجل رفع اسم مولدتنا عاليا.. من هنا بدأ فهد عبدالرحمن اعترافاته على كروسي الاعتراف.. ومن هنا بدأ حديثه يبدو على نبراته الالم لعدم مشاركته في المباريات ومع ذلك حاول فهد ان يخفيها.. فلو سوف لا يتحصل والمشاركة في كأس العالم كثر من الجميع.. يعترف فهد عبدالرحمن بالالم الشديد لكونه غير مشارك في المباريات لكنه يقول بصوت ويشجاعة انه لا يرى في ذلك سوى انه قرر من حق الحرب وحدهم وعليه كلاعب الالتزام والطاعة.. يقول فهد لابي منتخبنا الوطني الموجود حاليا في ايطاليا انه يعتبر نفسه جنديا عليه واجب واحد هو طاعة قرار المدرب لذلك لم يدع القاتل يدخل الى قلبه طويلا لعدم مشاركته في معظم المباريات التدريبية في فرنسا ومباراتها الاولى مع كولومبيا.. ولأن فهد بالامل للمطلوب والواجبات المفروضة والقعود المعروفة في المعسكر ويقول: بكفني شرفا وجودي مع المنتخب في كأس العالم.. فاقبالقة التي احملها ستكون ذكرى تاريخية في

تسجل مشاركتي ضمن بعض الاعترافات في كأس العالم ١٩٩٠.. اما قرأ اشتركي في المباريات فلا اعترض في عليه لانه قرار المدرب الذي اشتركي في مركز لم اعتد عليه خلال مسكرو فرنسا فلم أقدم ابديي للتعرف وهذا امر طبيعي فلا يمكن للمهندس ان يعمل كطبيب.. وكل انسان يجيد العمل في موقع معين لذلك اشعر بارتياح لان عدم اشتركي لم يكن قصور في مسنولي.

## ساهمت في الانجاز

يواسل فهد عبدالرحمن اعترافاته فيقول انه جيش اياما تاريخية في حياته كلاعب فهو واحد من ٥٨ لاعبي يشاركون في كولونديال.. انه حلم لم تخيل تحقيقه.. لكن الحمد لله ساهمت في تحقيقه عندما شاركت في التصفيات وسنغافورة وحتت واحدا من للجسوة التي شاركت في المباراة الاخيرة مع كوريا الجنوبية التي تاهلنا بسببها ويقول: سواء لعبت ام لم لعب فلنا فرد ضمن مجموعة اتعرب والتميز وسأست زملاتي هذا كل ما امكته في هذه الالام.

## لن نستسلم لمانيا

ويواصل فهد عبدالرحمن

## مشاركتنا

## فسي

## المونديال

## اهم من

## النتائج

## لليوم الثاني على التوالي

## مباراة مصر وهولندا «مانشيتات» الصحف

## الجوهري يبرر عدم اشتراك طاهر ابو زيد

## القاهرة - فحى سند.

لليوم الثاني على التوالي افرقت الصحف المصرية مساحات ضخمة لبرود فعل مباراة هولندا التي انتهت بالتعادل (١/١) خرجت الصحف من كل التقاليد وتصدت للمانشيتات الرئيسية انباء اللقاء الذي لا تزال اصدائه تدوي داخل ارجاء مصر وفي قلب كأس العالم ايضا.

## الطرف ان لحادث المباراة

وتصريحات المسؤولين لم تظهر على الصفحات الاولى فقط ولكن على الصفحات الاولى ابتداء من الثالثة ثم الرابعة والخامسة وقد تسبب التعادل الذي حققه المنتخب المصري مع هولندا والعرض الجميل الذي قدمه اللاعبون الى حالة انتماش غير عادية للصحف.

## وقد أعلن الجوهري انه وضع

برنامج اعداد صارم لمباراة ايرلندا وانجلترا للوصول الى نهاية الدور الثاني وقال انه نجح وفريقه في السيطرة على طابع المباراة.

## واشار انه اضطر لاسباب تكتيكية

تغيير مراكز بعض اللاعبين كما انه لم يشرك البعض الآخر كطاهر ابو زيد.

## وقال المدير الفني لمنتخب مصر:

ناحية الدين والكاس ناحية اليسار ناحية الدين والكاس ناحية اليسار على عكس المألوف عادة على أساس ان اسماعيل يقابل اكثر قوة وعنف من ناحية اليسار وان يكون الكاس تحت ضغط ال.

## وقال: نريد ان نصل لنقطة واحدة

هي ان الـ ٢٢ لاعبا يمثلون مصر وليس هناك فرق بين من يلعب ومن لا يلعب.

## واضاف: ان الخطة كانت تعتمد على

التحذية الدفاعية اولا ولم يكن هناك مجرا يعطي حرية اكبر في الهجوم لذلك كان اشراك طاهر غير منطقي لانه يعمل الى الهجوم وصنع الهجمات السريعة.

## فهد عبدالرحمن الجندى المطيع

## قلبي مع زملائي في لقاء اليوم مع ألمانيا

## لن يكون منتخبنا لقمة سائغة ولن يستسلم بسهولة

الزيمة اذا كانت واردة فيجب الا تحقق بنسبة اهداف كبيرة واذا كان فارق المستوى لصالح الالمان فيجب ان نواجهه باغلاق نصف الملعب والقتال برجولة.. واذا كان لديهم العديد من النجوم امثال ماتيس وكيلسمان وفارس وبريم وغيرهم فلن نتركهم يلعبون بحرية ولن نترك مرمانا مفتوحا.. صدقوني لن تكون المباراة سهلة لفريق باختيارنا

## افقدنا الخبرة

اعترف ان الخبرة تعوزنا امام هذه الفرق العالية والخبرة أصبحت من عناصر النجاح في ملاعب كرة القدم ومنتخبنا عمره قصير بالقياس للآخرين في هذه البطولة بل ان بعض زملائي يشاركون لأول مرة.. وهذا دليل على ان التكافؤ منعدم.. ولو كنا نملك الخبرة لما خسروا امام كولومبيا بهدفين.. ففي هذه المباراة لعبنا افضل من مباراتنا

## الودية وجاريينا الكولومبيين

وعندما نفوز عليهم.. بل واقتربنا كثيرا من مرماهما لكن قلة الخبرة تسببت في الهدف الاول.. وعندما انتفضنا للتصويص على اساس ان الخسارة بهدف او اكثر لا تعني الا فقدان التلقين.. استغل فالديراما لاعب كولومبيا الفرصة فسجل الهدف الثاني.

## اقول لكم بكل صدق مجرد

مشاركتنا في المونديال شرف بلادنا وسط اعلام الدول المشاركة يوم الانتعاش يسعد القلب.. هذا هو الهدف.. وهذا هو الهم وهذا ما تحقق بالفعل.

## يواصل فهد اعترافاته حول لقاء

الجمعة: اشعر داخل المعسكر بان



فهد عبد الرحمن يشارك في تدريب المنتخب

## لليوم الثاني على التوالي

## مباراة مصر وهولندا «مانشيتات» الصحف

## الجوهري يبرر عدم اشتراك طاهر ابو زيد

## القاهرة - فحى سند.

لليوم الثاني على التوالي افرقت الصحف المصرية مساحات ضخمة لبرود فعل مباراة هولندا التي انتهت بالتعادل (١/١) خرجت الصحف من كل التقاليد وتصدت للمانشيتات الرئيسية انباء اللقاء الذي لا تزال اصدائه تدوي داخل ارجاء مصر وفي قلب كأس العالم ايضا.

## الطرف ان لحادث المباراة

وتصريحات المسؤولين لم تظهر على الصفحات الاولى فقط ولكن على الصفحات الاولى ابتداء من الثالثة ثم الرابعة والخامسة وقد تسبب التعادل الذي حققه المنتخب المصري مع هولندا والعرض الجميل الذي قدمه اللاعبون الى حالة انتماش غير عادية للصحف.

## وقد أعلن الجوهري انه وضع

برنامج اعداد صارم لمباراة ايرلندا وانجلترا للوصول الى نهاية الدور الثاني وقال انه نجح وفريقه في السيطرة على طابع المباراة.

## واشار انه اضطر لاسباب تكتيكية

تغيير مراكز بعض اللاعبين كما انه لم يشرك البعض الآخر كطاهر ابو زيد.

## وقال المدير الفني لمنتخب مصر:

ناحية الدين والكاس ناحية اليسار ناحية الدين والكاس ناحية اليسار على عكس المألوف عادة على أساس ان اسماعيل يقابل اكثر قوة وعنف من ناحية اليسار وان يكون الكاس تحت ضغط ال.

## وقال: نريد ان نصل لنقطة واحدة

هي ان الـ ٢٢ لاعبا يمثلون مصر وليس هناك فرق بين من يلعب ومن لا يلعب.

## واضاف: ان الخطة كانت تعتمد على

التحذية الدفاعية اولا ولم يكن هناك مجرا يعطي حرية اكبر في الهجوم لذلك كان اشراك طاهر غير منطقي لانه يعمل الى الهجوم وصنع الهجمات السريعة.

## لليوم الثاني على التوالي

## مباراة مصر وهولندا «مانشيتات» الصحف

## الجوهري يبرر عدم اشتراك طاهر ابو زيد

## القاهرة - فحى سند.

لليوم الثاني على التوالي افرقت الصحف المصرية مساحات ضخمة لبرود فعل مباراة هولندا التي انتهت بالتعادل (١/١) خرجت الصحف من كل التقاليد وتصدت للمانشيتات الرئيسية انباء اللقاء الذي لا تزال اصدائه تدوي داخل ارجاء مصر وفي قلب كأس العالم ايضا.



